



Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Русский язык

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<b>1 класс</b>		
<i>Обучение грамоте. Развитие речи</i>	1	
различать понятия «звук» и «буква»; вычленять звуки из слова		Устный ответ
<i>Слово и предложение</i>	1	
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений		Устный ответ
<i>Фонетика</i>	1	
вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»		Устный ответ
<i>Графика</i>	1	
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова		Письменный опрос
<i>Чтение</i>	1	
понимать прослушанный текст		Устный ответ
<i>Письмо</i>	1	
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением		Письменный опрос
<i>Орфография и пунктуация</i>	1	
раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных)		Письменный опрос
<i>Систематический курс. Общие сведения о языке</i>	1	
осознавать язык как основное средство общения		Устный ответ
<i>Фонетика</i>	1	
вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»		Устный ответ
<i>Графика</i>	1	

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова		Письменный опрос
<i>Орфоэпия</i>	1	
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов		Устный ответ
<i>Лексика</i>	1	
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения		Устный ответ
<i>Синтаксис</i>	1	
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки		Письменный опрос
<i>Орфография и пунктуация</i>	1	
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки		Устный ответ, письменный опрос
<i>Развитие речи</i>	1	
понимать прослушанный текст; читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям		Устный ответ
<b>2 класс</b>		
<i>Общие сведения о языке</i>	2	
осознавать язык как основное средство общения;		Устный ответ
<i>Фонетика и графика</i>	2	

<p>характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;</p> <p>определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;</p> <p>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;</p> <p>обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова</p>		Устный ответ, письменный опрос
<i>Орфоэпия</i>	2	
<p>пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;</p> <p>строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации</p>		Устный ответ
<i>Лексика</i>	2	
<p>выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)</p>		Устный ответ
<i>Морфология</i>	2	
<p>находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание; распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», — «что?»;</p> <p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;</p> <p>распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», — «какая?», «какое?», «какие?»</p>		Тематический контроль
<i>Синтаксис</i>	2	
<p>определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске</p>		Текущий контроль
<i>Орфография и пунктуация</i>	2	
<p>находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки</p>		Тематический контроль, письменный опрос
<i>Правила правописания и их применение:</i>	2	

<p>применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия</p>		Текущий контроль. Письменный опрос
<i>Развитие речи</i>	2	
<p>формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;</p> <p>определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;</p> <p>составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;</p> <p>писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</p>		Устный ответ, письменный опрос
<b>3 класс</b>		
<i>Общие сведения о языке</i>	3	
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации		Устный ответ
<i>Фонетика и графика</i>	3	
<p>характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);</p> <p>определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными</p>		Устный ответ, письменный опрос
<i>Орфоэпия</i>	3	
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам		Устный ответ
<i>Лексика</i>	3	
<p>выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;</p> <p>уточнять значение слова с помощью толкового словаря</p>		Тематический контроль
<i>Состав слова (морфемика)</i>	3	
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс		Текущий, тематический контроль

<i>Морфология</i>	3	
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки		Текущий, тематический контроль, письменный опрос
<i>Синтаксис</i>	3	
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения		Устный ответ, письменный опрос
<i>Орфография и пунктуация</i>	3	
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия		Текущий контроль
<i>Правила правописания и их применение</i>	3	
применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки		Тематический контроль, письменный опрос
<i>Развитие речи</i>	3	

<p>понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану</p>		Устный ответ, письменный опрос
<b>4 класс</b>		
<i>Общие сведения о языке</i>	4	
<p>осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения</p>		Устный ответ
<i>Фонетика и графика</i>	4	
<p>проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)</p>		Устный ответ
<i>Орфоэпия</i>	4	
<p>осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека</p>		Устный ответ
<i>Лексика</i>	4	
<p>подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа</p>		Тематический контроль
<i>Состав слова (морфемика)</i>	4	
<p>проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой</p>		Письменный опрос
<i>Морфология</i>	4	

<p>устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;</p> <p>определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p> <p>определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте</p>		Устный ответ, текущий, тематический контроль, письменный опрос
<i>Синтаксис</i>	4	
<p>различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</p> <p>разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); производить синтаксический разбор простого предложения</p>		Текущий, тематический контроль, письменный опрос
<i>Орфография и пунктуация</i>	4	
<p>находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski</p>		Устный ответ, письменный опрос
<i>Правила правописания и их применение</i>	4	



<p>применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, — -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго лов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия</p>		<p>Текущий, тематический контроль, письменный опрос</p>
<p><i>Развитие речи</i></p>	<p>4</p>	
<p>находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию</p>		<p>Устный ответ, письменный опрос</p>

### Литературное чтение

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p><b>1 класс</b></p>		
<p><i>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).</i></p>	<p>1</p>	<p>Устный ответ</p>

отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)		
<i>Произведения о детях и для детей.</i>	1	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Произведения о родной природе.</i>	1	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Произведения о братьях наших меньших.</i>	1	
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения		Устный ответ
<i>Произведения о маме</i>	1	
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму		Устный ответ, составление текста
<i>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</i>	1	
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений); выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей		Устный ответ, составление текста
<b>2 класс</b>		
<i>О нашей Родине</i>	2	

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Фольклор (устное народное творчество)</i>	2	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ
<i>Звуки и краски родной природы в разные времена года.</i>	2	
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения		Устный ответ
<i>О детях и дружбе</i>	2	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ
<i>Мир сказок</i>	2	
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
<i>О братьях наших меньших</i>	2	
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);		Устный ответ
<i>О наших близких, о семье</i>	2	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
<i>Зарубежная литература</i>	2	

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)		Работа со словарем
<i>Библиографическая культура</i>	2	
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей		Техника чтения, аргументация выбора книг для чтения
<b>3 класс</b>		
<i>О Родине и её истории</i>	3	
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ
<i>Фольклор (устное народное творчество)</i>	3	
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
<i>Фольклорная сказка</i>	3	

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст		Устный ответ
<i>Творчество А. С. Пушкина</i>	3	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Творчество И. А. Крылова</i>	3	
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
<i>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков</i>	3	
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Творчество Л. Н. Толстого</i>	3	

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму		Устный ответ, пересказ, участие в диалоге
<i>Литературная сказка</i>	3	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения		Работа со словарем
<i>Произведения о детях.</i>	3	
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Юмористические произведения</i>	3	
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Зарубежная литература</i>	3	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения		Работа со словарем
<i>Библиографическая культура</i>	3	
различать художественные произведения и познавательные тексты; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.		Устный ответ
<b>4 класс</b>		
<i>О Родине, героические страницы истории</i>	4	

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ
<i>Фольклор (устное народное творчество)</i>	4	
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
<i>Творчество А. С. Пушкина</i>	4	
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)		Устный ответ
<i>Творчество И. А. Крылова</i>	4	
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Творчество М. Ю. Лермонтова</i>	4	
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
<i>Литературная сказка</i>	4	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания)		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков</i>	4	

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений		Устный ответ, пересказ, участие в диалоге
<i>Творчество Л. Н. Толстого</i>	4	
различать художественные произведения и познавательные тексты; осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)		Работа со словарем
<i>Произведения о животных и родной природе</i>	4	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Произведения о детях</i>	4	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)		Устный ответ, чтение наизусть
<i>Пьеса</i>	4	
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения		Работа со словарем
<i>Юмористические произведения</i>	4	
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)		Устный ответ
<i>Зарубежная литература</i>	4	
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи		Работа со словарем
<i>Библиографическая культура</i>	4	



использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей		Техника чтения, аргументация выбора книг для чтения
---	--	---

### Английский язык

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<b>2 класс</b>		
<i>Говорение</i>	2	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов		Устный ответ
<i>Аудирование</i>	2	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд)		Устный ответ
<i>Смысловое чтение</i>	2	
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов)		Устный ответ
<i>Письмо</i>	2	

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)		Письменно
<i>Фонетическая сторона речи</i>	22	
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
<i>Графика, орфография и пунктуация</i>	2	
правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов		Письменно
<i>Лексическая сторона речи</i>	2	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов		Устный ответ, чтение, участие в диалоге
<i>Грамматическая сторона речи</i>	2	

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);</p> <p>распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения, с начальным There + to be в Present Simple Tense;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как Гш Dima, I'm eight. Гт fine. Гт sorry. It's... Is it.? What's ...?;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...?);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;</p>	<p>Работа со словарем, письменный ответ, тест</p>
---	---

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах)		
<i>Социокультурные знания и умения</i>	2	
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц		Техника чтения, диалог, аргументация выбора слов при составлении текста
<b>3 класс</b>		
<i>Говорение</i>	3	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз)		Устный ответ
<i>Аудирование</i>	3	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты)		Устный ответ
<i>Смысловое чтение</i>	3	

<p>читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 130 слов)</p>		Устный ответ
<i>Письмо</i>	3	
<p>заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;</p> <p>писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено</p>		Письменно
<i>Фонетическая сторона речи</i>	3	
<p>применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);</p> <p>применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);</p> <p>читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей</p>		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
<i>Графика, орфография и пунктуация</i>	3	
<p>правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)</p>		Письменно
<i>Лексическая сторона речи</i>	3	
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;</p> <p>распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)</p>		Устный ответ, чтение, участие в диалоге
<i>Грамматическая сторона речи</i>	3	

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p>		<p>Работа со словарем, письменный ответ, тест</p>
<p><i>Социокультурные знания и умения.</i></p>	<p>3</p>	

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке		Техника чтения, диалог, аргументация выбора слов при составлении текста
<b>4 класс</b>		
<i>Говорение</i>	4	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог - разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз		Устный ответ
<i>Аудирование</i>	4	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты)		Устный ответ
<i>Смысловое чтение</i>	4	

<p>читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов);</p> <p>прогнозировать содержание текста на основе заголовка;</p> <p>читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию</p>		Устный ответ
<i>Письмо</i>	4	
<p>заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;</p> <p>писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов)</p>		Письменно
<i>Фонетическая сторона речи</i>	4	
<p>читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей</p>		Устный ответ, чтение наизусть, пересказ, участие в диалоге
<i>Графика, орфография и пунктуация</i>	4	
<p>правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)</p>		Письменно
<i>Лексическая сторона речи</i>	4	
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <p>распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -1st: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play)</p>		Устный ответ, чтение, участие в диалоге
<i>Грамматическая сторона речи</i>	4	



<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени</p>		Работа со словарем, письменный ответ, тест
<i>Социокультурные знания и умения</i>	4	
<p>владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>иметь представление о некоторых литературных персонажах;</p> <p>иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);</p> <p>кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики</p>		Техника чтения, диалог, аргументация выбора слов при составлении текста

## Математика

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<b>1 класс</b>		
<i>Числа и величины</i>	1	

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; различать число и цифру		Устный ответ, письменный опрос
<i>Арифметические действия</i>	1	
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) различать число и цифру		Устный ответ, письменный опрос
<i>Текстовые задачи</i>	1	
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)		Устный ответ, письменный опрос
<i>Пространственные отношения и геометрические фигуры</i>	1	
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию		Устный ответ, письменный опрос
<i>Математическая информация</i>	1	
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы		Устный ответ, письменный опрос
<b>2 класс</b>		
<i>Числа и величины.</i>	2	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
<i>Арифметические действия</i>	2	

<p>устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;</p> <p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;</p> <p>называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);</p> <p>находить неизвестный компонент сложения, вычитания</p>		<p>Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест</p>
<i>Текстовые задачи</i>	2	
<p>решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;</p> <p>проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения</p>		<p>Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест</p>
<i>Пространственные отношения и геометрические фигуры</i>	2	
<p>использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);</p> <p>определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;</p> <p>сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;</p> <p>на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)</p>		<p>Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест</p>
<i>Математическая информация</i>	2	
<p>находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);</p> <p>находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);</p> <p>представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);</p> <p>сравнивать группы объектов (находить общее, различное);</p> <p>находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ</p>		<p>Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест</p>
<b>3 класс</b>		

<i>Числа и величины</i>	3	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
<i>Арифметические действия</i>	3	
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
<i>Текстовые задачи</i>	3	
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи		Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест
<i>Пространственные отношения и геометрические фигуры</i>	3	

<p>сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;</p> <p>называть, находить долю величины (половина, четверть);</p> <p>сравнивать величины, выраженные долями; конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;</p> <p>сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);</p> <p>находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);</p> <p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам</p>		<p>Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест</p>
<i>Математическая информация</i>	3	
<p>извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;</p> <p>составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму</p>		<p>Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест</p>
<b>4 класс</b>		
<i>Числа и величины</i>	4	
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз</p>		<p>Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест</p>
<i>Арифметические действия</i>	4	
<p>Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000);</p> <p>вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p> <p>выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора</p>		<p>Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест</p>
<i>Текстовые задачи</i>	4	

<p>находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);</p> <p>использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление)</p>		<p>Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест</p>
<p><i>Пространственные отношения и геометрические фигуры</i></p>	<p>4</p>	
<p>определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)</p>		<p>Текущий контроль, тематический контроль, устный, письменный опрос, тест</p>
<p><i>Математическая информация</i></p>	<p>4</p>	

<p>распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;  формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрехшаговые);  классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;  заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;  составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных</p>		<p>Текущий контроль,  тематический контроль,  устный,  письменный опрос, тест</p>
---	--	---

### Окружающий мир

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<b>1 класс</b>		
<i>Человек и общество</i>	1	
<p>называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;  приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий</p>		Устный ответ, тест
<i>Человек и природа</i>	1	

<p>различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);</p> <p>описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;</p> <p>применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;</p> <p>проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;</p> <p>использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p> <p>оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе</p>		Устный ответ, тест
<i>Правила безопасной жизни</i>	1	
<p>правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;</p> <p>соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения пешехода;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения в природе;</p> <p>с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы</p>		Устный ответ, тест
<b>2 класс</b>		
<i>Человек и общество</i>	2	
<p>находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;</p> <p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест
<i>Человек и природа</i>	2	



<p>распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;</p> <p>проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;</p> <p>приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;</p> <p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);</p> <p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;</p> <p>ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;</p> <p>создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней</p>		<p>Тематический контроль, устный ответ, тест</p>
<p><i>Правила безопасной жизни</i></p>	<p>2</p>	
<p>соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;</p> <p>соблюдать режим дня и питания;</p> <p>безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости</p>		<p>Тематический контроль, устный ответ, тест</p>
<p><b>3 класс</b></p>		
<p><i>Человек и общество</i></p>	<p>3</p>	

<p>различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;</p> <p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства;</p> <p>проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p> <p>показывать на карте мира материка, изученные страны мира;</p> <p>различать расходы и доходы семейного бюджета</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест
<i>Человек и природа</i>	3	
<p>распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;</p> <p>сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p> <p>использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;</p> <p>фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест
<i>Правила безопасной жизни</i>	3	
<p>соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</p> <p>соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест

<b>4 класс</b>		
<i>Человек и общество</i>	4	
<p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);</p> <p>показывать на исторической карте места изученных исторических событий;</p> <p>находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;</p> <p>соотнести изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;</p> <p>рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда</p>		Тематический контроль, устный ответ, тест
<i>Человек и природа</i>	4	

<p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки;</p> <p>проводить простейшие классификации;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p> <p>использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p> <p>называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p> <p>называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе</p>		<p>Тематический контроль, устный ответ, тест</p>
<i>Правила безопасной жизни</i>	4	
<p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;</p> <p>осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете</p>		<p>Тематический контроль, устный ответ, тест</p>

### Основы религиозных культур и светской этики

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<b>4 класс</b>		
<i>Модуль «Основы православной культуры»</i>	4	

<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; — рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о БогеТроице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;</p> <p>рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;</p> <p>рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;</p> <p>распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в православной</p>	<p>Устный ответ, тест</p>
--	---------------------------

<p>традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;</p> <p>излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции</p>		
<p><i>Модуль «Основы исламской культуры»</i></p>	<p>4</p>	

<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушные, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;</p> <p>рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;</p> <p>рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;</p> <p>распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</p> <p>излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятники и святые места), оформлению и представлению её ре</p>	<p>Устный ответ, тест</p>
--	---------------------------

<p>зультатов;          приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;          выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;          называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;          выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции</p>		
<p><i>Модуль «Основы буддийской культуры»</i></p>	<p>4</p>	



<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значении сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;</p> <p>рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;</p> <p>рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;</p> <p>распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;</p> <p>излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</p>	<p>Устный ответ, тест</p>
--	---------------------------

<p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовнонравственной культуре, традиции</p>		
<p><i>Модуль «Основы иудейской культуры»</i></p>		

<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послу- шание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое пра- вило нравственности» в иудейской религиозной традиции;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о еди- нобожии, об основных принципах иудаизма; —рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о равви- нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;</p> <p>рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая РошШана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в еврей- ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар- шим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семей- ных ценностей;</p> <p>распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре в иудейской тра- диции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</p> <p>излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, русской культуры и государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного</p>		
--	--	--

<p>наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции</p>		
<p><i>Модуль «Основы религиозных культур народов России»</i></p>	<p>4</p>	

<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буд- дизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных катего- рий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяс- нять «золотое правило нравственности» в религиозных тра- дициях;</p> <p>соотносить нравственные формы поведения с нравственны- ми нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;</p> <p>рассказывать о священных писаниях традиционных рели- гий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культы (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядов, ритуалах, обычаях (1—2 примера);</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве священных соору- жений (храмов) традиционных религий народов России, ос- новных нормах поведения в храмах, общения с верующими;</p> <p>рассказывать о религиозных календарях и праздниках тра- диционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного празд- ника каждой традиции);</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в рели- гиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), об- щее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</p> <p>распознавать религиозную символику традиционных рели- гий народов России (православия, ислама, буддизма, иуда- изма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре традиционных ре- лигий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенно- стях религиозного искусства православия, ислама, буддиз- ма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык</p>	<p>Устный ответ, тест</p>
---	-------------------------------

<p>и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</p> <p>излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России</p>		
<p><i>Модуль «Основы светской этики»</i></p>	<p>4</p>	

<p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских тра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответ- ственность, сострадание, ценность и достоинство челове- ческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</p> <p>высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граж- данственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, до- стоинства, доброго имени любого человека; любовь к при- роде, забота о животных, охрана окружающей среды;</p> <p>рассказывать о праздниках как одной из форм историче- ской памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p> <p>раскрывать основное содержание понимания семьи, отно- шений в семье на основе российских традиционных духов- ных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; лю-</p>	<p>Устный ответ, тест</p>
--	-------------------------------

<p>         бовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;       </p> <p>         распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;       </p> <p>         рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;       </p> <p>         рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;       </p> <p>         раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;       </p> <p>         объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;       </p> <p>         первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;       </p> <p>         приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;       </p> <p>         выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;       </p> <p>         называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;       </p> <p>         выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике       </p>		
---	--	--

### Изобразительное искусство

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<b>1 класс</b>		



<i>Модуль «Графика»</i>	1	
<p>Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</p> <p>Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</p> <p>Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</p> <p>Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</p> <p>Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</p> <p>Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)</p>		Устный ответ, выполнение рисунков
<i>Модуль «Живопись»</i>	1	
<p>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</p> <p>Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</p> <p>Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом</p>		Устный ответ, выполнение рисунков
<i>Модуль «Скульптура»</i>		
<p>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).</p> <p>Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</p> <p>Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.</p>		Устный ответ, выполнение поделок
<i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i>		

<p>Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</p> <p>Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <p>Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p> <p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника</p>		<p>Устный ответ, выполнение рисунков</p>
<p><i>Модуль «Архитектура»</i></p>	<p>1</p>	
<p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p> <p>Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения</p>		<p>Устный ответ, конструирование из бумаги</p>
<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i></p>		

<p>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой</p>		Устный ответ
<i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i>		
<p>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре</p>		Устный ответ, создание фотографий
<b>2 класс</b>		
<i>Модуль «Графика»</i>		
<p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки</p>	2	Устный ответ, выполнение рисунков
<i>Модуль «Живопись»</i>		
	2	

<p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей</p>		<p>Устный ответ, выполнение рисунков</p>
<p><i>Модуль «Скульптура»</i></p>	<p>2</p>	
<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки)</p>		<p>Устный ответ, выполнение поделок</p>
<p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i></p>	<p>2</p>	

<p>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).</p> <p>Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p> <p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей</p>		<p>Устный ответ, выполнение рисунков</p>
<p><i>Модуль «Архитектура»</i></p>	<p>2</p>	
<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</p> <p>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</p> <p>Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</p> <p>Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок</p>		<p>Устный ответ, конструирование из бумаги</p>
<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i></p>	<p>2</p>	

<p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художниковпейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и дру- гих по выбору учителя)</p>		Устный ответ
<p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i></p>	2	
<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии</p>		Устный ответ, создание фотографий, рисунков в программе Paint
<p><b>3 класс</b></p>		
<p><i>Модуль «Графика»</i></p>	3	

<p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.</p> <p>Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля)</p>		<p>Устный ответ, выполнение рисунков</p>
<p><i>Модуль «Живопись»</i></p>	<p>3</p>	
<p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p> <p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению</p>		<p>Устный ответ, выполнение рисунков</p>
<p><i>Модуль «Скульптура»</i></p>	<p>3</p>	

<p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры</p>		Устный ответ, выполнение поделок
<i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i>	3	
<p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка)</p>		Устный ответ, выполнение рисунков
<i>Модуль «Архитектура»</i>	3	
<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа)</p>		Устный ответ, конструирование из бумаги
<i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>	3	



<p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальнообразную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративноприкладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев</p>		Устный ответ
<i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i>	3	

<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем</p>		<p>Устный ответ, создание фотографий, с помощью компьютерной программы Picture Manager</p>
<p><b>4 класс</b></p>		
<p><i>Модуль «Графика»</i></p>	<p>4</p>	
<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.</p> <p>Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры</p>		<p>Устный ответ, выполнение рисунков</p>
<p><i>Модуль «Живопись»</i></p>	<p>4</p>	

<p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры</p>		Устный ответ, выполнение рисунков
<i>Модуль «Скульптура»</i>	4	
<p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране)</p>		Устный ответ, выполнение поделок
<i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i>	4	
<p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p> <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p> <p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи</p>		Устный ответ, выполнение рисунков
<i>Модуль «Архитектура»</i>	4	

<p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.</p> <p>Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</p> <p>Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.</p> <p>Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p> <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.</p> <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры</p>		<p>Устный ответ, конструирование из бумаги</p>
<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i></p>	<p>4</p>	

<p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя)</p>		Устный ответ
<i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i>	4	

<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).</p> <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIFанимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> <p>Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>		<p>Устный ответ, создание фотографий, с помощью компьютерной программы Paint, презентации в программе PowerPoint</p>
--	--	--

## Музыка

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<b>1 класс</b>		
<i>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»</i>	1-4	

<p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  исполнять песни с простым мелодическим рисунком</p>		<p>Устный ответ, исполнение мелодий, творческая работа</p>
<i>Модуль № 2 «Народная музыка России»</i>	1-4	
<p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров</p>		<p>Устный ответ, исполнение мелодий, творческая работа</p>
<i>Модуль № 3 «Музыка народов мира»</i>	1-4	
<p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки</p>		<p>Устный ответ, исполнение мелодий, творческая работа</p>
<i>Модуль № 4 «Духовная музыка»</i>	1-4	

<p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> <p>уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной рели- гиозной традиции)</p>		<p>Устный ответ, исполнение мелодий, творческая работа</p>
<p><i>Модуль № 5 «Классическая музыка»</i></p>	1-4	
<p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</p> <p>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях компо- зиторовклассиков;</p> <p>различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p> <p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p> <p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств</p>		<p>Устный ответ, исполнение мелодий, творческая работа</p>
<p><i>Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»</i></p>	1-4	
<p>иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</p> <p>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука</p>		<p>Устный ответ, исполнение мелодий, творческая работа</p>
<p><i>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»</i></p>	1-4	



<p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> <p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p>		Устный ответ, исполнение мелодий, творческая работа
<i>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»</i>	1-4	
<p>исполнять Гимн Российской Федерации, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p> <p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> <p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>		Устный ответ, исполнение мелодий, творческая работа

### Технология

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<b>1 класс</b>		
<i>Технологии, профессии и производства</i>	1	

<p>правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;</p> <p>применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</p> <p>обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;</p> <p>рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;</p> <p>распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;</p> <p>различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров);</p> <p>точно резать ножницами по линиям разметки;</p> <p>придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.;</p> <p>собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.;</p> <p>эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</p> <p>использовать для сушки плоских изделий пресс</p>		<p>Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа</p>
<p><i>Технологии ручной обработки материалов</i></p>	<p>1</p>	
<p>действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);</p> <p>определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;</p> <p>определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий</p>		<p>Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа</p>
<p><i>Конструирование и моделирование</i></p>	<p>1</p>	

<p>ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;</p> <p>выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;</p> <p>оформлять изделия строчкой прямого стежка;</p> <p>понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;</p> <p>выполнять задания с опорой на готовый план</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<i>Информационно-коммуникативные технологии</i>	1	
<p>с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;</p> <p>различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <p>осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</p> <p>выполнять несложные коллективные работы проектного характера</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<b>2 класс</b>		
<i>Технологии, профессии и производства</i>	2	
<p>понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</p> <p>распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);</p> <p>наблюдать гармонию предметов и окружающей среды;</p> <p>называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<i>Технологии ручной обработки материалов</i>	2	

<p>выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p> <p>самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);</p> <p>читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)</p>		<p>Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа</p>
<p><i>Конструирование и моделирование</i></p>	<p>2</p>	
<p>выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>выполнять биговку;</p> <p>выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p>		<p>Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа</p>
<p><i>Информационно-коммуникативные технологии</i></p>	<p>2</p>	

<p>применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p> <p>называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<b>3 класс</b>		
<i>Технологии, профессии и производства</i>	3	
<p>понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</p> <p>выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</p> <p>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</p> <p>называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);</p> <p>читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</p> <p>узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая)</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<i>Технологии ручной обработки материалов</i>	3	
<p>безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</p> <p>выполнять рицовку;</p> <p>выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</p> <p>решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<i>Конструирование и моделирование</i>	3	

<p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям</p> <p>изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<i>Информационно-коммуникативные технологии</i>	3	
<p>называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);</p> <p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</p> <p>использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p> <p>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<b>4 класс</b>		
<i>Технологии, профессии и производства</i>	4	
<p>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p> <p>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<i>Технологии ручной обработки материалов</i>	4	
<p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<i>Конструирование и моделирование</i>	4	

<p>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа
<i>Информационно-коммуникативные технологии</i>	4	
<p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;</p> <p>решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе</p>		Устный ответ, изготовление поделок, творческая работа, работа в программах Word, Power Point

### Физическая культура

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<b>1 класс</b>		
<i>Основы знаний о физической культуре. Подвижные игры</i>	1	
<p>приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;</p> <p>соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий</p>		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Гимнастика с элементами акробатики</i>	1	
<p>выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;</p> <p>анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;</p> <p>демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения</p>		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Легкоатлетические упражнения</i>	1	

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Подвижные игры с элементами баскетбола и футбола</i>	1	
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью		Устный ответ, подвижная игра
<b>2 класс</b>		
<i>Лыжная подготовка</i>	2	
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Основы знаний о физической культуре. Подвижные игры</i>	2	
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями		Устный ответ, подвижная игра
<i>Гимнастика с элементами акробатики</i>	2	
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Легкоатлетические упражнения</i>	2	
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Подвижные игры с элементами баскетбола и футбола</i>	2	
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<b>3 класс</b>		
<i>Основы знаний о физической культуре. Подвижные игры</i>	3	
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Гимнастика с элементами акробатики</i>	3	



соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Лыжная подготовка</i>	3	
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Легкоатлетические упражнения</i>	3	
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Подвижные игры с элементами баскетбола и футбола</i>	3	
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях		Устный ответ, подвижная игра
<b>4 класс</b>		
<i>Основы знаний о физической культуре. Подвижные игры</i>	4	

<p>определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;</p> <p>называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;</p> <p>формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;</p> <p>характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;</p> <p>давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;</p> <p>знать строевые команды;</p> <p>знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;</p> <p>определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;</p> <p>определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;</p> <p>различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость)</p>		<p>Устный ответ, сдача нормативов, тестирование</p>
<p><i>Гимнастика с элементами акробатики</i></p>	<p>4</p>	

<p>осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;</p> <p>осваивать технику выполнения спортивных упражнений;</p> <p>осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах</p> <p>при разучивании специальных физических упражнений;</p> <p>проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;</p> <p>выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;</p> <p>различать, выполнять и озвучивать строевые команды;</p> <p>осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;</p> <p>описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);</p> <p>соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;</p> <p>демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;</p> <p>демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;</p> <p>осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);</p> <p>осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;</p> <p>моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);</p>		<p>Устный ответ, сдача нормативов, тестирование</p>
<p><i>Лыжная подготовка</i></p>	<p>4</p>	
<p>передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом</p>		<p>Устный ответ, сдача нормативов, тестирование</p>
<p><i>Легкоатлетические упражнения</i></p>	<p>4</p>	

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности		Устный ответ, сдача нормативов, тестирование
<i>Подвижные игры с элементами баскетбола и футбола</i>	4	
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет; осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; осваивать технические действия из спортивных игр		Устный ответ, подвижная игра

### Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

#### Формы промежуточной аттестации

Учебные предметы	Форма
Русский язык	Контрольный диктант с грамматическим заданием (1 класс: итоговый диктант с грамматическим заданием)
Иностранный язык (английский, французский)	Тестирование/собеседование
Литературное чтение	Проверка навыков работы с текстом и техника чтения (1 класс: работа с книгой и техника чтения)
Математика	Контрольная работа по итогам года (1 класс: итоговая работа по математике)
Окружающий мир	Тестирование
Музыка	Творческая работа
Изобразительное искусство	Выполнение рисунков
Технология	Творческая работа
Физическая культура	Сдача нормативов/тестирование

## Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66 -89%	повышенный
50 -65 %	базовый
меньше 50%	пониженный

### Критерии оценивания по русскому языку

*Итоговый диктант с грамматическим заданием.*

#### **Диктант.**

*Высокому уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо безошибок.

*Повышенному уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

*Базовому уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.

*Пониженному уровню* развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

#### **Грамматическое задание.**

*высокий уровень* – правильно выполнено 90-100% заданий

*повышенный уровень* – правильно выполнено 66 -89% заданий.

*базовый уровень* – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

*пониженный уровень*– правильно выполнено менее 50% заданий.

### Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков *по чтению* учитывается способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

*Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Повышенному уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Базовому уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при

чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Пониженному уровню* развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

*Высокому уровню* развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

*Повышенному уровню* развития умения **работать с книгой** соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

*Базовому уровню* развития умения **работать с книгой** соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

*Пониженному уровню* развития умения **работать с книгой** соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

## **Критерии оценивания работ по математике**

При определении уровня развития умений и навыков по математике учитываются развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

*Высокому уровню* развития **устных и письменных вычислительных навыков** соответствует умение производить вычисления без ошибок.

*Повышенному уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

*Базовому уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

*Пониженному уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

*Высокому уровню* сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

*Повышенному уровню* сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

*Базовому уровню* сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

*Пониженному уровню* сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

*Высокому уровню* сформированности умения **ориентироваться в геометрических понятиях** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

*Повышенному уровню* сформированности умения соответствуют умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

*Базовому уровню* сформированности умения соответствуют умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

*Пониженному уровню* сформированности умения соответствуют умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям. критерии оценивания по окружающему миру

### Критерии оценивания работ по окружающему миру

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе тестовой работы.

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66 -89%	повышенный
50 -65 %	базовый
меньше 50%	пониженный

### Критерии оценивания творческой работы по музыке

При определении уровня развития умений и навыков по музыке объектами контроля и оценивания являются: слушание музыки, освоение и систематизация знаний, вокально-хоровая работа. По каждому обучающемуся составляется карта по таблице.

Качество освоения программы	Уровень достижений	Слушание музыки	Систематизация знаний	Вокально-хоровая работа
90-100%	высокий	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы	Художественное исполнение вокального номера
66 -89%	повышенный	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Интонационно, ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера

50 -65 %	базовый	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Фальшивое интонирование по всему диапазону. Не эмоциональное исполнение вокального номера.
меньше 50%	пониженный	—		

### Критерии оценивания практических работ по изобразительному искусству

#### *Высокий уровень:*

поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

#### *Повышенный уровень:*

поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

#### *Базовый уровень:*

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

#### *Пониженный уровень:*

поставленные задачи не выполнены.

### Критерии оценивания творческой работы по технологии

#### *Высокий уровень:*

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### *Повышенный уровень:*

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %; полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### *Базовый уровень:*

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени невыполнена на 15-20 %; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### *Пониженный уровень:*

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени невыполнена на 20-30 %;



не соблюдались многие правила техники безопасности.

## Критерии оценивания сдачи нормативов по физической культуре

Упражнения	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 м (сек)	6,1	6,9	7,0	6,6	7,4	7,5
«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9,9	10,8	11,2	10,2	11,3	11,7
Ходьба на лыжах 1 км.	8,30	9,00	9,30	9,00	9,30	10,0
Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	без времени			без времени		
Прыжок в длину с места (см)	140	115	100	130	110	90
Метание набивного мяча (см)	295	235	195	245	220	200
Метание малого мяча 150г (м)	20	15	10	15	10	5
Метание в цель с 6 м	3	2	1	3	2	1
Прыжки со скакалкой за 1 мин.	40	30	15	50	30	20
Поднимание туловища за 1 мин.	30	26	18	18	15	13
Подтягивание в висе (раз)	4	2	1			
Подтягивание в висе лёжа (раз)				12	8	2
Наклон вперёд сидя (см)	9	3	1	12,5	6	2

### 2-4 классы

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка
90-100%	высокий	«5»
66 -89%	повышенный	«4»
50 -65 %	базовый	«3»
меньше 50%	пониженный	«2»

## Критерии оценивания по русскому языку

*Итоговый диктант с грамматическим заданием.*

### *Диктант.*

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3-4 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### *Учёт ошибок в диктанте:*

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

*Ошибкой считается:*

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, искажение, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;  
замена слов;

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой;  
отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

*За ошибку не считаются:*

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;  
единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;  
единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

*За одну ошибку в диктанте считаются:*

два исправления;

две пунктуационные ошибки;

повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце

«ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

*Негрубыми ошибками считаются следующие:*

повторение одной и той же буквы в слове;

недописанное слово;

перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

дважды записанное одно и то же слово в предложении.

*Примечание:*

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

*Грамматическое задание.*

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий, ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

## **Критерии оценивания по иностранному языку**

**Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

**Лексико-грамматический тест** по текущему материалу. (модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

**Лексико-грамматический тест** на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

**Контроль монологического высказывания.**

Критерии:

объем высказывания

темп и интонационный рисунок

фонетическое оформление (правильность звуков)

правильное произношение слов

соблюдение лексических и грамматических норм

понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок	Оценка
0 - 2	5
3- 4	4
5 - 6	3
7 и более	2

**Критерии оценивания по литературному чтению**

*Критерии оценивания сформированности навыка работы с текстом*

№	Результаты	Критерии	Показатель критерия	Баллы
<b>Максимально 58 баллов</b>				
1	Поиск информации и понимание прочитанного о 15 б -мах	Умение определять тему и главную мысль текста (3б)	Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
			Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Проводит смысловую группировку текста, выделил опорные пункты	3
		Умение составлять план текста (3б)	Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста;	1
			В плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	2

			Составил план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	3
		Умение расчленять текст на смысловые части, озаглавить их (3 б)	Расчленил текст на смысловые части	1
			Расчленил текст на смысловые части и озаглавил их, нарушил последовательность событий	2
			Расчленил текст на смысловые части и озаглавил их, выдержал последовательность событий	3
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста (3б)	Ответ правильный, но односложный	1
			Сформулированный ответ правильный, односложный, подтвержденный информацией из текста	2
			Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	3
		Умение соотнести части плана между собой (3 б)	Выделил основные части плана	1
			Соотнес части плана между собой, но нарушил логику	2
			Осуществляет смысловое и логическое соотнесение частей плана между собой.	3
2	Преобразование и интерпретация информации 38 б -тах	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач 16 б	Обозначает символом и знаком предмет и/или явление	1
			Определяет логические связи между предметами и/или явлениями, обозначает данные логические связи с помощью знаков в схеме	2
			Создает абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;	2
			Строит модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи	2
			Создает вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;	3
			Преобразовывает модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область	3
			Переводит сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот	3
			Умение преобразовы	Расчленение текста на смысловые части, озаглавить их

		вать информации из сплошного текста в схемы, таблицы 12 б	Установление причинно- следственных и других связей между смысловыми частями.	2
			Представление содержания текста (превращение сложной, объёмной информации в более компактную и визуально удобную) в виде схемы или таблицы	3
			Умеет преобразовывать текст в таблицы и схемы строго в соответствии с разработанными критериями-шаблонами.	3
			Строит алгоритм действия.	3
		Умение составлять тезисы как форму выражения основной мысли представленного текста. 10б	Извлечение основной информации из текста небольшого объёма и представление в виде тезиса, отражение в тезисе основной информации микротемы.	1
			Наличие в тезисах всех основных объектов: явлений, признаков и т. д.	2
			Пропорциональность (сжатие объёма абзаца до 30%)	2
			Формулирование всех предложений в тезисе в виде простых утвердительных предложений.	2
			Детализирование тезисов путём приведения примеров из текстов, дополнением научной информации.	3
		3	Оценка информации 3 б -тах	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний 3б
Высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	2			
Переносит полученную информацию на собственные действия	3			

Качество освоения работы с текстом	Уровень достижений	Отметка
50-56 баллов	высокий	«5»
45-49 баллов	повышенный	«4»
40-44 балла	базовый	«3»
30-39 баллов	пониженный	«2»

### Критерии оценивания по математике

В контрольной работе:

задания должны быть одного уровня для всего класса;

задания повышенной трудности выносятся в «задания повышенной сложности (повышенный уровень)», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;

оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления; за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

*Грубые ошибки.*

Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.

Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

Не решенная до конца задача или выражение.

Невыполненное задание.

*Негрубые ошибки.*

Нерациональный прием вычислений.

Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

Неверно сформулированный ответ задачи.

Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

Недоведение до конца преобразований.

### **Критерии оценивания по окружающему миру**

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе тестовой работы.

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка
90-100%	высокий	«5»
66 -89%	повышенный	«4»
50 -65 %	базовый	«3»
меньше 50%	пониженный	«2»

### **Критерии оценивания творческой работы по музыке**

№ п/п	Содержание и критерии	Баллы
1	Содержательность и художественная ценность.	
Представленная информация соответствует заданной теме, подробная и последовательная.	2	
Представленная информация соответствует заданной теме.	1	

Представленная информация не соответствует теме.	0	
2	Владение основными ключевыми знаниями	
Уместное применение всех ключевых знаний в области музыки и других видов искусства, логичное применение терминов.	2	
Непоследовательное применение ключевых знаний и терминов в области музыки и других видов искусства.	1	
Не показаны знания в области музыки и других видов искусства.	0	
3	Последовательность, логика изложения собственных мыслей	
Логичное высказывание, наличие собственной точки зрения.	2	
В основном логичное представление своего мнения.	1	
Непоследовательное и нелогичное изложение своих мыслей.	0	
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>

При начислении баллов их количество приравнивается к оценке.:

Оценка «5» = 5 и 6 баллов

Оценка «4» = 4 балла

Оценка «3» = 3 балла

Оценка «2» = 2 балла

### Критерии оценивания по изобразительному искусству

Критерии оценивания предметных умений

«5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

«4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» - поставленные задачи не выполнены.

#### Оценивание по результатам творческих работ

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций и т.д. Проводится взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ.

Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии, показатели	Баллы
---	----------------------	-------

1	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
2	Замысел работы реализован.	
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
А	<i>Любознательность и активность</i>	
Б	<i>Эмоциональность, отзывчивость</i>	
В	<i>Общение с учителем и сверстниками</i>	
Г	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
Д	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
Е	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
Ж	Владение необходимыми умениями и навыками	
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	<b>Всего баллов:</b>	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- |    |                                       |          |
|----|---------------------------------------|----------|
| 1. | Достигнуто в высокой степени          | 3 балла  |
| 2. | Достигнуто частично                   | 2 балла  |
| 3. | Достигнуто в малой степени            | 1 баллов |
| 4. | Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

Вывод:

- от 42 до 35 баллов – «5»
- от 34 до 21 балла – «4»
- ниже 21 балла результат не подлежит интерпретации

### Критерии оценивания по технологии

«5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;



- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

## Критерии оценивания по физической культуре

### Нормативы по физкультуре 2 класс

Упражнения 2 класс, примерные нормативы	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
<u>Челночный бег</u> 4×9 м, сек	12,0	12,8	13,2	12,4	12,8	13,2
<u>Челночный бег</u> 3×10 м, сек	9,1	10,0	10,4	9,7	10,7	11,2
Бег 30 м, с	5,4	7,0	7,1	5,6	7,2	7,3
Бег, передвижение на лыжах 1.000 метров	без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	165	125	110	155	125	100
Прыжок в высоту способ перешагивания, см	80	75	70	70	65	60
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	70	60	50	80	70	60
Подтягивание на перекладине	4	2	1			
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	23	21	19	28	26	24
Приседания (кол-во раз/мин)	40	38	36	38	36	34
<u>Многоскоки — 8 прыжков м.</u>	12	10	8	12	10	8

### Нормативы по физкультуре 3 класс

Упражнения 3 класс, примерные нормативы	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
<u>Челночный бег</u> 3×10 м, сек	8,8	9,9	10,2	9,3	10,3	10,8
Бег 30 м, с	5,1	6,7	6,8	5,3	6,7	7,0
Бег, передвижение на лыжах 1.000 метров	без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	175	130	120	160	135	110
Прыжок в высоту способ перешагивания, см	85	80	75	75	70	65
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	80	70	60	90	80	70
Подтягивание на перекладине	5	3	1			
Метание теннисного мяча, м	18	15	12	15	12	10
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	25	23	21	30	28	26
Приседания (кол-во раз/мин)	42	40	38	40	38	36
<u>Многоскоки — 8 прыжков м.</u>	13	11	9	13	11	9
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м)	6	4	2	5	3	1

### Нормативы по физкультуре 4 класс

Упражнения 4 класс, примерные нормативы	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
<u>Челночный бег</u> 3×10 м, сек	8,6	9,5	9,9	9,1	10,0	10,4
<u>Бег 30 м, с</u>	5,0	6,5	6,6	5,2	6,5	6,6
Бег, передвижение на лыжах 1.000 метров, мин	без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	185	140	130	170	140	120
Прыжок в высоту способ перешагивания, см	90	85	80	80	75	70
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	90	80	70	100	90	80
Подтягивание на перекладине	5	3	1			
Метание теннисного мяча, м	21	18	15	18	15	12
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	28	25	23	33	30	28
Приседания (кол-во раз/мин)	44	42	40	42	40	38
<u>Многоскоки — 8 прыжков м.</u>	15	14	13	14	13	12
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м)	7	5	3	6	4	2

### **Критерии оценивания по ОРКСЭ**

Тестовая работа оценивается как зачет/не зачет

## Формы промежуточной аттестации

Курсы внеурочной деятельности	Форма
«Одаренный ребенок»	Олимпиадные задания
«Шахматная школа»	Турнир
«Радость творчества»	Творческая работа
«Театральное искусство»	Постановка спектакля
«Что? Где? Когда?»	Защита проекта
«Ловкие, быстрые, смелые»	Спортивный праздник
«Разговоры о важном»	Творческая работа
«Читаем, считаем, наблюдаем»	Тестирование
«Компьютер для любознательных»	Создание презентации
«Путешествие в мир математики»	Решение нестандартных задач

По курсам внеурочной деятельности предполагается активное участие обучающихся во всех формах аттестаций. Отметка за аттестацию не выставляется.

## График оценочных процедур

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Стартовая педагогическая диагностика	Адм.	<b>Сентябрь</b>			
Входная к.р.	Учитель		<b>Сентябрь</b> Русский язык, математика	<b>Сентябрь</b> Русский язык, математика	<b>Сентябрь</b> Русский язык, математика
Тематический контроль	Учитель	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП
Внутренний мониторинг. Оценка предметных результатов. <i>Административная к.р.</i>	Адм.		<b>За I, II триместр</b> Русский язык Математика <b>Декабрь</b> Литературное чтение	<b>За I, II триместры</b> Русский язык Математика <b>Декабрь</b> Литературное чтение	<b>За I, II триместры</b> Русский язык Математика <b>Декабрь</b> Литературное чтение
Оценка метапредметных результатов Текущий контроль	Учитель	Ежедневно по всем предметам/ заполнение листа УУД 1 раз в год	Ежедневно по всем предметам/ заполнение листа УУД 1 раз в год	Ежедневно по всем предметам/ заполнение листа УУД 1 раз в год	Ежедневно по всем предметам/ заполнение листа УУД 1 раз в год
Внутренний мониторинг. Оценка метапредметных результатов	Адм.	<b>Апрель</b> <b>Комплексная работа</b>	<b>Апрель</b> <b>Комплексная работа</b>	<b>Апрель</b> <b>«Чтение в составе УУД»</b>	<b>Апрель</b> Оценка функциональной грамотности

Промежуточная аттестация	Адм., учитель	Апрель, май	Апрель, май	Апрель, май	Апрель, май
Внутренний мониторинг. Оценка предметных результатов. <i>Итоговая работа ИЛИ Всероссийский мониторинг ВПР</i>					<b>Май</b> Русский язык Математика Окружающий мир

Проверка портфолио – по локальному акту.

<b>График контрольных мероприятий в 2023-2024 уч.г.</b>			
Недели	Триместры	Даты	Контрольные работы. Аттестация
		01.09.2023	
1	1	04.09-08.09	
2		11.09-15.09	
3		18.09-22.09	19.09 – входная контрольная работа по русскому языку (2-4 классы) 20.09 – входная контрольная работа по математике (2-4 классы) 19.09 – стартовая диагностическая работа (1 класс)
4		25.09-29.09	
5		02.10-06.10	
		09.10-13.10 каникулы	
6		16.10-20.10	Контрольные работы по русскому языку и математике
7		23.10-27.10	
8		30.10-03.11	
9		06.11-10.11	07.11 – контрольная работа по русскому языку за I триместр (2-4 классы) 08.11 – контрольная работа по математике за I триместр (2-4 классы)
10		13.11-17.11	
		20.11-24.11 каникулы	
11	2	27.11-01.12	
12		04.12-08.12	Контрольные работы по русскому языку и математике
13		11.12-15.12	
14		18.12-22.12	
15		25.12-29.12	Контрольные работы по русскому языку и математике
		01.01-05.01.2024 каникулы	
16		08.01-12.01.2024	
17		15.01-19.01	Контрольные работы по русскому языку и математике
18		22.01-26.01	
19		29.01-02.02	
20		05.02-09.02	06.02 – контрольная работа по русскому языку за II

			триместр (2-4 классы) 07.02 – контрольная работа по математике за II триместр (2-4 классы)
21		12.02-16.02	
		19.02-23.02 каникулы	
22	3	26.02-01.03	
23		04.03-08.03	Контрольные работы по русскому языку и математике
24		11.03-15.03	
25		18.03-22.03	
26		25.03-29.03	Контрольные работы по русскому языку и математике
		01.04-05.04 каникулы	
27		08.04-12.04	
28		15.04-19.04	
29		22.04-26.04	Контрольные работы по русскому языку и математике
30		29.04-03.05	
31		06.05-10.05	<u>1 класс</u> 06.05 – Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения и навыков работы с текстом 07.05 – Промежуточная аттестация. Диктант с грамматическим заданием 08.05 – Промежуточная аттестация. Итоговая работа по математике
32		13.05-17.05	<u>2-3 классы</u> 13.05 – Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения и навыков работы с текстом 14.05 – Промежуточная аттестация. Контрольный диктант с грамматическим заданием 15.05 – Промежуточная аттестация. Контрольная работа по итогам года
33		20.05-24.05	
34		27.05-31.05	

**Промежуточные аттестации по учебным предметам, не входящим в график, и курсам внеурочной деятельности учителя планируют самостоятельно в течение апреля-мая не более трех аттестаций в неделю.**

## ПЕРЕЧЕНЬ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

### Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -  
<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

### Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ  
<http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования  
<http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал  
<http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования  
<http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал  
<http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»  
<http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования  
<http://www.opennet.edu.ru>
9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики  
<http://www.math.ru>
10. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября»  
<http://www.math.1september.ru>
11. Математика в школе - консультационный центр  
<http://www.school.msu.ru>
12. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»  
<http://www.rus.1september.ru>
13. Коллекция «Мировая художественная культура»  
<http://www.art.september.ru>
14. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала  
<http://www.musik.edu.ru>
15. Портал «Музеи России»  
<http://www.museum.ru>
16. Учительская газета  
[www.ug.ru](http://www.ug.ru)
17. Журнал «Начальная школа»  
[www.openworld/school](http://www.openworld/school)

18. Газета «1 сентября»  
[www.1september.ru](http://www.1september.ru)
19. ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей  
[www.intergu.ru](http://www.intergu.ru)
21. Журнал «Наука и образование»  
[www.edu.rin.ru](http://www.edu.rin.ru)
22. Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО  
[www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru)
23. Сайт образовательной системы Л.В. Занкова  
[www.zankov.ru](http://www.zankov.ru)
24. Сайт Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...»  
[www.sch2000.ru](http://www.sch2000.ru)
26. Сайт издательства «Вентана-Граф»  
[www.vgf.ru](http://www.vgf.ru)
27. Сайт издательства «Академкнига/Учебник»  
[www.akademkniga.ru](http://www.akademkniga.ru)
28. сайт издательства «Дрофа»  
[www.drofa.ifabrika.ru](http://www.drofa.ifabrika.ru)
29. сайт журнала Администратор образования  
[http://www.ovd.com.ru/20\\_2011.htm](http://www.ovd.com.ru/20_2011.htm)

Наименование	Описание	Ссылка
Информационная система «единое окно»	45000 описаний образовательных Интернет-ресурсов, систематизированных по дисциплинам	
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	111000 ЦОР по всем предметам	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	19284 ОР	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Сообщество «открытый класс»	Полезные материалы для проф. и личностного роста. Обмен опытом, мастер-классы с использованием ЭОР.	<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a>
Сеть творческих учителей	Материалы и ресурсы по обучению с использованием ИКТ	<a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>
Интернет-государство учителей	Оказание поддержки проф. деятельности учителей	<a href="http://www.interqu.ru">www.interqu.ru</a>
Архив учителя	Архив учебных программ и презентаций	<a href="http://www.rusedu.info">www.rusedu.info</a>
Профессиональное сообщество педагогов		<a href="http://metodisty.ru">http://metodisty.ru</a>
Сайт для учителей	Методическая помощь учителю, разработки уроков, поурочное планирование	<a href="http://www.zavuch.info">www.zavuch.info</a>
Первое сентября		<a href="http://1september.ru">1september.ru</a>

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мифодия		<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
Мир энциклопедий		<a href="http://www.encyclopedia.ru">www.encyclopedia.ru</a>
Классика		<a href="http://www.klassika.ru">www.klassika.ru</a>
Проза		<a href="http://www.prosa.ru">www.prosa.ru</a>
Сказки		<a href="http://www.skazka.com.ru">www.skazka.com.ru</a>
Военная литература		Militera.lib.ru
Открытая русская электронная библиотека	Произведения русской литературы, оцифрованные коллекции карт, плакатов	http\lorel.rsl.ru
Сайт библиогид	О художниках-иллюстраторах детских книг	www.bibliogid.ru

### Электронные образовательные ресурсы

	описание	ссылка
	Библиотекарю	
	<b>BiblioГид.</b> Списки лучших детских книг, новинки и рецензии, писатели и иллюстраторы.	<a href="http://www.bibliogid.ru">www.bibliogid.ru</a>
	<b>LIBRARY.RU</b> - информационно-справочный портал. Материалы для библиотекарей и читателей, каталог библиотечных сайтов, виртуальная справка, читальный зал, новости библиотечной жизни, форум.	<a href="http://www.library.ru/">http://www.library.ru/</a>
	<b>E-Publish Education.</b> Конструктор для создания сайта школы, библиотеки, музея. Разработка технологии создания и ведения сайтов. Разработка технологии создания и ведения электронных курсов. Предоставление ресурсов для размещения сайтов в Интернет (хостинг). Разработка электронных курсов.	<a href="http://www.e-publish.ru/">http://www.e-publish.ru/</a>
	<b>ELIBCONSULT</b> (Сообщество): создание электронной библиотеки от проекта до реализации. Для библиотекарей, компаний, работающих с библиотеками и всех заинтересованных.	<a href="http://community.livejournal.com/elibconsult/">http://community.livejournal.com/elibconsult/</a>
	<b>School Libraries Worldwide.</b> Журнал «SLW» - официальный профессиональный и научный журнал Международной Ассоциации школьных библиотек ( <b>IASL</b> ). Издается два раза в год: в январе и июле. Доступен только «on-line». В журнале публикуются различные материалы о научной и практической работе школьных библиотек. (Язык – английский)	<a href="http://www.iasl-online.org/pubs/slw/">www.iasl-online.org/pubs/slw/</a>



<p>«БиблиоШОК» – сообщество, созданное для объединения библиотекарей образовательных учреждений, применяющих информационные технологии для совершенствования информационно-библиотечного обслуживания, а также для всех неравнодушных к книге и чтению.</p>	<p><a href="http://www.openclass.ru/node/2408">http://www.openclass.ru/node/2408</a></p>
<p><b>Библиотека им.братьев ГРИММ, г.Новосибирск.</b></p>	<p>Сайт библиотеки: <a href="http://grimm89.ucoz.com/">http://grimm89.ucoz.com/</a></p>
<p><b>Биографическая база данных на сервере Biography.</b> В БД содержатся краткие сведения на английском языке о более чем 25 тысячах персон, начиная с героев Древнего мира и заканчивая деятелями современности из разных стран.</p>	<p><a href="http://www.biography.com">http://www.biography.com</a></p>
<p><b>Викторины сказочные.</b> Любите ли вы сказки? Знаете ли вы сказки? А играть вам нравится? Сказочные викторины и конкурсы помогут вам весело и с пользой провести время. Они могут быть использованы вами при проведении домашних праздников, а также в детских садах и школах.</p>	<p><a href="http://skazvikt.ucoz.ru/">http://skazvikt.ucoz.ru/</a></p>
<p><b>Википедия.</b> Свободная общедоступная многоязычная универсальная энциклопедия, поддерживаемая некоммерческой организацией «Фонд Викимедиа».</p>	<p><a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a></p>
<p><b>Международный центр библиотечного сотрудничества.</b> МЦБС является рабочим органом Российского комитета Программы ЮНЕСКО "Информация для всех".</p>	<p><a href="http://www.mcbs.ru">www.mcbs.ru</a></p>
<p><b>Методобъединение.</b> Сайт виртуального методического объединения библиотек, работающих с молодежью</p>	<p><a href="http://vmo.rgub.ru">http://vmo.rgub.ru</a></p>
<p><b>Опыт обслуживания молодежи в зарубежных библиотеках.</b></p>	<p><a href="http://ylibex.livejournal.com">http://ylibex.livejournal.com</a></p>
<p><b>Учителям</b></p>	

<p><b>IDEA (Information Dissemination and Equal Access)</b> Проект «Открытый мир информационных технологий» проводится с 2006 года некоммерческой корпорацией «Прожект Хармони Инк.» (США) при финансовой поддержке Программы повышения компьютерной грамотности корпорации Майкрософт (Microsoft Unlimited Potential - Community Technology Skills Program). Проект направлен на развитие информационной грамотности и культуры населения российских регионов, расширение возможностей трудоустройства и улучшение качества жизни людей, находящихся в невыгодном социально-экономическом положении.</p>	<p><a href="http://www.idea-russia.ru/">http://www.idea-russia.ru/</a></p>
<p><b>Англорусский/Русскоанглийский словарь на Rambler.</b> В основу также положен изданный в 1993—1994 годах Новый Большой англорусский словарь под редакцией Ю.Д. Апресяна и Э.М. Медниковой, насчитывающий около 250 000 слов. На этом же сервере представлены Немецкорусский, Руссконемецкий и другие словари.</p>	<p><a href="http://www.rambler.ru/dict">http://www.rambler.ru/dict</a></p>
<p><b>Викторины сказочные.</b> Любите ли вы сказки? Знаете ли вы сказки? А играть вам нравится? Сказочные викторины и конкурсы помогут вам весело и с пользой провести время. Они могут быть использованы вами при проведении домашних праздников, а также в детских садах и школах.</p>	<p><a href="http://skazvikt.ucoz.ru/">http://skazvikt.ucoz.ru/</a></p>
<p><b>Википедия.</b> Свободная общедоступная многоязычная универсальная энциклопедия, поддерживаемая некоммерческой организацией «Фонд Викимедиа».</p>	<p><a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a></p>
<p><b>Всероссийский портал общественно-активных школ</b> — это площадка для систематизации и обмена информацией, методиками, документами, а также для координации и информационной поддержки совместных действий общественно-активных школ (ОАШ), ресурсных центров ОАШ и других организаций, работающих в сфере развития общественно-ориентированного образования.</p>	<p><a href="http://www.cs-network.ru/">http://www.cs-network.ru/</a></p>

<p>«Дневник.ру» Уникальный школьный Интернет-проект, целью которого является создание единой информационной и образовательной сети для учителей, учеников и их родителей. «Дневник.ру» - это бесплатный, некоммерческий, успешно протестированный проект в ряде лучших школ Санкт-Петербурга.</p>	<p><a href="http://www.dnevnik.ru">www.dnevnik.ru</a></p>
<p><b>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.</b> Целью создания Коллекции является сосредоточение в одном месте и предоставление доступа к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных дисциплин в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
<p><b>Единое информационное пространство. Мониторинг качества образования.</b> НПООО «Инис-софт» предлагает серию программных комплексов «Школьный наставник», являющийся основой автоматизированной системы управления качеством предметных знаний школьников, которая строится на точной диагностике пробелов знаний учеников и позволяет организовать эффективную коррекцию по индивидуальному образовательному маршруту, предоставляя преподавателям разнообразные данные об усвоении учебного материала. _</p>	<p><a href="http://www.inissoft.by">www.inissoft.by</a></p>
<p><b>Интернет в новой цивилизации.</b> Сайт посвящен сетевым инициативам, направленным на развитие общественной системы гражданского воспитания детей и молодежи.</p>	<p><a href="http://newciv.relarn.ru/index.html">http://newciv.relarn.ru/index.html</a></p>
<p><b>История создания Интернета (видеоролик).</b></p>	<p><a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a></p>
<p><b>ИТО - Конференция-выставка "Информационные технологии в образовании".</b> ИТО - Постоянно действующий информационно-коммуникационный комплекс.</p>	<p><a href="http://www.ito.su">www.ito.su</a></p>
<p><b>Конференции.ru.</b> Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров.</p>	<p><a href="http://www.konferencii.ru">www.konferencii.ru</a></p>

<p><b>Ленинградская областная корпоративная образовательная сеть (ЛОКОС).</b> Организационную основу информатизации системы образования Ленинградской области составляет областной центр информационных технологий и районные центры. Ленинградский областной центр информационных технологий был основан в 2004 году как структурное подразделение Государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей Ленинградский областной центр одаренных школьников "Интеллект" в рамках реализации региональной целевой программы 'Информатизация системы образования Ленинградской области на 2002-2006 годы'.</p>	<p><a href="http://www.lokos.net">www.lokos.net</a></p>
<p><b>Литературная энциклопедия. М., 1929—1939. Т. 1—9, 11.</b> Ресурс воспроизводит многотомную «Литературную энциклопедию», изданную в Советском Союзе в период с 1929 по 1939 годы.</p>	<p><a href="http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop">http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop</a></p>
<p><b>Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия.</b> Универсальная база данных по всем отраслям знаний.</p>	<p><a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a></p>
<p><b>Менеджер образования</b> - портал сообщества специалистов сферы образования. Создан для тех, кто является профессионалом в управлении школой или детским садом, интересуется современными тенденциями сферы образования и активно работает в этой области. Призван помочь руководителям образовательных учреждений, менеджерам образования, в поиске информационных ресурсов, необходимых при принятии эффективных управленческих решений.</p>	<p><a href="http://www.menobr.ru">www.menobr.ru</a></p>
<p><b>Мир музыки.</b> На этом блоге вы попадете в удивительный мир музыки, где сможете познакомиться с музыкальными новинками, прочитать биографии композиторов и, конечно же, насладиться классической музыкой.</p>	<p><a href="http://svlkmuusika.blogspot.com/">http://svlkmuusika.blogspot.com/</a></p>
<p><b>Мир энциклопедий.</b> Каталог энциклопедий, доступных в онлайн режиме по рубрикам.</p>	<p><a href="http://www.encyclopedia.ru">http://www.encyclopedia.ru</a></p>
<p><b>Образовательные тесты и игры по школьным предметам на русском и английском языках.</b> Возможность получения электронного сертификата.</p>	<p><a href="http://www.kokch.kts.ru">http://www.kokch.kts.ru</a></p>

<p><b>Общественно-государственная экспертиза учебников на на сайте fsu-expert.ru.</b> Вы можете оценить качество учебника по предложенным критериям, дать комментарии к поставленным оценкам, задать вопросы или высказать пожелания относительно качества какого-то отдельного учебника из Федерального перечня прямо на странице, которая представляет всю информацию об интересующем Вас учебнике, используя для этого форму «Комментарии» внизу страницы учебника.</p>	<p><a href="http://www.fsu-expert.ru/">http://www.fsu-expert.ru/</a></p>
<p><b>Олимпиады для школьников.</b> Информация об олимпиадах и других мероприятиях для школьников (объявления о предстоящих мероприятиях, условия и решения задач, результаты). Также есть архивы мероприятий прошлых лет и ссылки на другие страницы Интернет, содержащие перечисленную информацию.</p>	<p><a href="http://www.mccme.ru/olympiads/index.htm">http://www.mccme.ru/olympiads/index.htm</a></p>
<p><b>«Открытый класс».</b> Проект создается в рамках государственного контракта "Создание и развитие социально-педагогических сообществ в сети Интернет (учителей, социальных педагогов, психологов, социальных работников, методистов, преподавателей системы дополнительного образования и родителей), ориентированных на обучение и воспитание учащихся на старшей ступени общего образования".</p>	<p><a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p>
<p><b>«Планета школ»</b> – проект, основной целью которого является виртуальное общение между поколениями. Неформальная обстановка сайта позволяет избежать эффекта родительской опеки. Здесь школьник может высказаться и получить советы от таких же, как и он.</p>	<p><a href="http://www.planetashkol.ru">www.planetashkol.ru</a></p>
<p><b>Покровь.</b> Благотворительный фонд поддержки подрастающего поколения. Национальная программа «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России».</p>	<p><a href="http://www.dnkrus.ru">www.dnkrus.ru</a></p>
<p><b>Портал "Российское образование".</b> Портал "Российское образование" был создан в 2002 году в рамках проекта "Создание первой очереди системы федеральных образовательных порталов" ФЦП "Развитие единой образовательной информационной среды" (2001-2005 годы) - (ФЦП РЕОИС).</p>	<p><a href="http://www.edu.ru/index.php">http://www.edu.ru/index.php</a></p>

<p><b>Президент России</b> - гражданам школьного возраста. На этом сайте кратко и доходчиво рассказывается об институте президентства, символах и атрибутах нашего государства, действующем Президенте России, истории власти в России, месте работы главы государства - Московском Кремле.</p>	<p><a href="http://www.uznai-prezidenta.ru/index.php?p=1-4&amp;v=fm0">http://www.uznai-prezidenta.ru/index.php?p=1-4&amp;v=fm0</a></p>
<p><b>Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех».</b> Программа «Информация для всех» - единственная межправительственная программа, целиком направленная на продвижение всеобщего доступа к информации и знаниям в интересах развития.</p>	<p><a href="http://www.ifapcom.ru">www.ifapcom.ru</a></p>
<p><b>«Россия в цифрах и картах»; «Страны мира в цифрах и картах».</b> В интерактивных справочниках представлена статистическая информация по регионам Российской Федерации и ключевые показатели, характеризующие развитие ведущих стран мира.</p>	<p><a href="http://www.sci.aha.ru">http://www.sci.aha.ru</a></p>
<p><b>Рубрикон.</b> Крупнейший коммерческий энциклопедический портал не только России, но и мира. Представлены наиболее известные отечественные энциклопедии, словари и справочники, иллюстрации и карты.</p>	<p><a href="http://www.rubricon.com">http://www.rubricon.com</a></p>
<p><b>«Русский мир. Радио»</b> создано для тех, кто хочет знать, как и чем живёт Русский мир сегодня. В чём смысл и ценности Русского мира? Что нового происходит в России и русскоязычном зарубежье? Какой след в истории человечества оставили те, кто говорил и думал по-русски? Русский язык и культура, литература и история, традиции и современность России, жизнь замечательных людей и самобытность народов, её населяющих.</p>	<p><a href="http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/radio2/">http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/radio2/</a></p>
<p><b>«Русский мир. ТВ»</b> – это новостной и культурно-просветительский интернет-телеканал о России, русском языке и культуре. В эфире – новости Русского мира, интервью руководителей фонда по актуальным вопросам о русском языке и культуре, информация о грантах, сюжеты об открытии Русских центров, обучающие передачи по русскому языку, документальные фильмы о жизни Русского мира, лекции выдающихся учёных, деятелей культуры и многое другое. Вещание – 24 часа в сутки в любой точке мира!</p>	<p><a href="http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/TV/">http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/TV/</a></p>

<p><b>Сервер информационной поддержки Единого государственного экзамена.</b> Материалы на сайте публикуются согласно решению Комиссии по единому экзамену при Министерстве образования РФ и включают в себя следующие разделы: официальные документы; демонстрационные базовые тесты по предметам; требования и условия проведения конкурса “Контрольные измерительные материалы и банки заданий для единого экзамена”; опрос общественного мнения и виртуальное голосование; интересные публикации в СМИ; список вузов, принимающих свидетельства по результатам единого экзамена; информация о событиях и планах.</p>	<p><a href="http://www.ege.ru">http://www.ege.ru</a></p>
<p><b>Обучающимся</b></p>	
<p><b>Nachalka.com</b> - сайт для людей от 6-и лет и старше, имеющих отношение к начальной школе. Для детей это безопасная площадка, где можно узнавать что-то интересное, создавать что-то новое, играть в умные игры, общаться со сверстниками. Родителям было бы интересно обменяться советами о воспитании детей, получить при необходимости консультацию учителей, узнать больше о своих собственных детях. Ну а учителям можно пообщаться друг с другом на "нейтральной территории....</p>	<p><a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a></p>
<p><b>ГлобалЛаб</b> - это виртуальная научная лаборатория школьников, объединяющая единомышленников по всему миру. ГлобалЛаб — это рабочая площадка для тех, кто хочет узнать, как делается наука, исследовать окружающий мир, ставить эксперименты, задавать Природе свои собственные вопросы и получать на них ответы.</p>	<p><a href="http://globallab.ru/">http://globallab.ru/</a></p>
<p><b>ГОГУЛЬ. Твой детский браузер.</b> Чем Гогуль полезен вам, а главное – вашим детям? Гогуль – проводник в мир Интернета, специально разработанный для детей, их родителей и воспитателей. В недрах Интернета содержится огромный массив информации, способной оказать влияние – как позитивное, так и негативное – на становление личности ребенка. Интернет – своеобразное отражение окружающего нас мира, который богат сокровищами, но, увы, не избавлен от безобразий и уродств...</p>	<p><a href="http://gogul.tv/about#1">http://gogul.tv/about#1</a></p>

<p><b>ДВИЖЕР (dviger.com)</b> - первый проДВИГающий молодежный портал. Это место встречи активной и целеустремленной молодежи. Различные блоки Портала предоставляют возможность проявить себя во многих сферах.</p>	<p><a href="http://www.dviger.com">www.dviger.com</a></p>
<p><b>Интернешк@.</b> Проект «Онлайн-конкурс «Интернешка» по безопасному использованию Интернета» призван привлечь внимание юных интернет-пользователей и научить их безопасному использованию Интернета, повысить интернет-грамотность и развить творческие способности детей. На сайте проекта размещена информация о постоянно проводимых в рамках проекта конкурсах для детей, в которых может принять участие любой желающий.</p>	<p><a href="http://www.interneshka.net/index.phtml">www.interneshka.net/index.phtml</a></p>
<p><b>Литературные детские журналы. Путеводитель.</b> Сообщество <a href="http://det_magazines">det_magazines</a> в содружестве и при поддержке <a href="http://kid_home_lib">kid_home_lib</a> составило каталог детских литературных журналов. В каталог входят как издающиеся журналы (раздел №1), так и прекратившие свое существование, но не менее любимые (раздел №2).</p>	<p><a href="http://skazvikt.ucoz.ru/load/literaturnye_detskiye_zhurnaly_putevoditel_chast_1/9-1-0-33">http://skazvikt.ucoz.ru/load/literaturnye_detskiye_zhurnaly_putevoditel_chast_1/9-1-0-33</a><a href="http://">http://</a></p>
<p><b>Музей фактов</b> — это коллекция тщательно отобранных сведений из серии «А знаете ли вы, что...», проверенных на достоверность и снабжённых источниками. Сейчас в коллекции 1485 фактов.</p>	<p><a href="http://muzey-factov.ru/">http://muzey-factov.ru/</a></p>
<p><b>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU</b> - это крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 1900 российских научно-технических журналов, в том числе более 900 журналов в открытом доступе.</p>	<p><a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a></p>



<p><b>Образование для детей.</b> Поступление в ВУЗ - целая эпоха в жизни каждого человека. Тому, кто прошел через это, не надо объяснять все сложности и неожиданности этого процесса.</p> <p>Информационный портал, созданный в целях помощи абитуриентам и их родителям, а также всем, кто интересуется дальнейшим образованием в России и за ее пределами, сделать правильный выбор, разобраться в потоке обширной информации о вузах, о новых специальностях и возможностях применения полученного образования на рынке труда.</p>	<p><a href="http://www.edukids.ru">http://www.edukids.ru</a></p>
<p><b>«Солнышко»</b> – ежедневный познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Конкурсы и викторины, виртуальная школа для малышей, игры и мультфильмы, методики раннего обучения, консультации детских специалистов, сценарии праздников, родительский опыт, служба рассылки виртуальных открыток. Проект начинался как ежемесячный виртуальный детский журнал, со временем превратился в ежедневный портал с эксклюзивным наполнением и своей целевой аудиторией.</p>	<p><a href="http://www.solnet.ee">www.solnet.ee</a></p>
<p><b>«ТЫРNET» Интернет-портал</b> – Детский Интернет адаптирован для детей младшего возраста и их родителей, а также для подростков; он дает возможность не только играть, но и обучаться программированию в инновационной компьютерной среде Скретч; создавать компьютерные игры, ориентированные на самых маленьких пользователей; активно занимается проблемой качества компьютерных игр и сайтов для детей.</p>	<p><a href="http://www.tirnet.ru">www.tirnet.ru</a></p>
<p><b>Умники и умницы.</b> Интернет-проект для умных. Здесь Вы можете задавать любые (!) вопросы автору и ведущему передачи "Умницы и Умники" и получить ответ от него ЛИЧНО!</p>	<p><a href="http://www.umniki.ru/">http://www.umniki.ru/</a></p>
<p><b>Родителям</b></p>	
<p><b>Mistral.Ru.</b> Воспитание игрой. Игры и игрушки. Статьи, рекомендации и советы родителям. Развивающие и обучающие игры для детей всех возрастов. Консультации психологов, педагогов, авторов по проблемам воспитания, обучения и развития детей. Игрушки для детей любого возраста.</p>	<p><a href="http://www.openclass.ru/communities/2...C0%2C1">http://www.openclass.ru/communities/2...C0%2C1</a></p>

<p><b>Клуб друзей Московского Дома книги создан для постоянных покупателей.</b> Членом Клуба Друзей может стать каждый, кто совершит покупку на сумму 1000 рублей и выше в любом магазине сети «Московский Дом Книги».</p>	<p><a href="http://mdk-arbat.ru/club/">http://mdk-arbat.ru/club/</a></p>
<p><b>Колесо познаний</b> – интернет-портал для людей с нарушением зрения. Портал "Колесо познаний" является уникальной площадкой по обмену педагогическим и, что немало важно, жизненным опытом. Технические возможности портала "Колесо познаний" дают возможность создания активных интернет-сообществ: создание сайтов школ, общественных организаций пр. и объединение их для более эффективной и интересной работы в области реабилитации людей с нарушениями зрения.</p>	<p><a href="http://http://koleso.mostinfo.ru">http://http://koleso.mostinfo.ru</a></p>
<p><b>Россия - без жестокости к детям!</b> Это сайт для родителей, которые не боятся идти своим путем, но всегда открыты новому опыту, готовы всерьез размышлять о методах воспитания и взаимодействия с ребенком. Этот раздел сайта — для специалистов, работающих с детьми. Специалист — помощник родителей. В силу своих профессиональных знаний и опыта каждый из вас может помочь родителям стать более успешными в своей роли. Национальная информационная кампания по противодействию жестокому обращению с детьми "Россия - без жестокости к детям!" ставит своей целью создание атмосферы нетерпимости ко всем проявлениям жестокости по отношению к детям.</p>	<p><a href="http://www.ya-roditel.ru">www.ya-roditel.ru</a></p>
<p><b>Электронные библиотеки</b></p>	
<p><b>Aleria.net : свободная библиотека.</b></p>	<p><a href="http://alergia.net/">http://alergia.net/</a></p>
<p><b>All-library.</b></p>	<p><a href="http://www.all-library.com/">http://www.all-library.com/</a></p>
<p><b>Booksite.Ru - полнотекстовая библиотека.</b></p>	<p><a href="http://www.booksite.ru/on_line.htm">http://www.booksite.ru/on_line.htm</a></p>

<p><b>Bookz.ru</b> В электронной библиотеке Вы можете бесплатно скачать книги, справочники, журналы и словари в электронном виде. Для удобства навигации кроме алфавитного каталога авторов доступен также и алфавитный каталог произведений, т.е. можно искать книги по алфавитным спискам. Кроме того, из новых средств упрощающих навигацию по библиотеке Вам доступны разнообразные рейтинги (самые скачиваемые, самые популярные поисковые запросы и др.).</p>	<p><a href="http://www.bookz.ru">www.bookz.ru</a></p>
<p><b>E-Reading - большая онлайн-библиотека.</b></p>	<p><a href="http://www.e-reading.org.ua/">http://www.e-reading.org.ua/</a></p>
<p><b>EOLSS (Encyclopedia of Life Support Systems)</b> - Энциклопедии систем жизнеобеспечения. Онлайн-виртуальная библиотека представляет широкий спектр предметов, включающий как панорамные обзоры современного состояния, так и подробные материалы. В отличие от большинства энциклопедий, содержание которых организовано в алфавитном порядке, массив знаний EOLSS организован тематически. Среди предметов: науки о Земле и атмосфере, математика, физика, энергетика, охрана природы; экология, науки о продуктах питания и сельском хозяйстве, о человеческих ресурсах, управлении и др. Язык - английский.</p>	<p><a href="http://www.eolss.net/">http://www.eolss.net/</a></p>
<p><b>Europeana</b> – Европейская электронная библиотека, насчитывающая 14 миллионов объектов - книг, карт, фотографий, картин, кинофильмов и музыкальных клипов. Все они находятся в свободном доступе. Europeana дает пользователям возможность исследовать мир цифровых ресурсов музеев, библиотек, архивов и аудиовизуальных коллекций Европы. Она также помогает делать новые открытия и взаимодействовать в многоязычном информационном пространстве, где пользователи могут познать богатое и разнообразное культурное и научное наследие Европы, получить вдохновение и принять участие в его создании. На страницах Сообществ Europeana Вы найдёте полезные ссылки на онлайн-ресурсы..</p>	<p><a href="http://www.europeana.eu/portal/">http://www.europeana.eu/portal/</a></p>

<b>Fictionbook.</b> Ресурс представляет книги следующих жанров: фантастика, фэнтези, проза, любовные романы, детективы, остросюжетные произведения, приключения, наука и образование, старинная литература, справочная литература, деловая литература и пр.	<a href="http://www.fictionbook.ru">www.fictionbook.ru</a>
<b>Google - Поиск полного текста книг и новых книг:</b>	<a href="http://books.google.com/">http://books.google.com/</a>
<b>LiveLib - социальная сеть читателей книг.</b>	<a href="http://www.livelib.ru/">http://www.livelib.ru/</a>
<b>Linguists. Читальный зал. Статьи по лингвистике и литературоведению.</b>	<a href="http://linguists.narod.ru/downloads2.html">http://linguists.narod.ru/downloads2.html</a>
<b>NeHudLit.Ru - НЕХУДОЖЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА.</b>	<a href="http://nehudlit.ru/">http://nehudlit.ru/</a>
Сайт <b>КУЧА КНИГ</b> , раздел: <b>ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b>	<a href="http://www.kuchaknig.ru/catalog.php?razdel=102">http://www.kuchaknig.ru/catalog.php?razdel=102</a> –
<b>Readr.ru</b> — электронная библиотека, созданная группой авторов из нескольких стран для удобного ознакомления с новинками и классикой литературы.	<a href="http://readr.ru">http://readr.ru</a>
<b>РОЕТИСА.</b>	<a href="http://philologos.narod.ru/index.html">http://philologos.narod.ru/index.html</a>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672426

Владелец Беляева Тамара Владимировна

Действителен с 31.08.2023 по 30.08.2024