

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31»
Г. о. Подольск**

Рассмотрено
Руководитель ШМО
Федорова О. Ю
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Каяндер О. В.
Протокол № 1
от «30» августа 2023г

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 31»
Т. В. Беляева
Приказ №156/7
«30» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Кукольный театр «Балаганчик»
Художественно-эстетическое направление
4 класс
(34 часа, 1 час в неделю)**

Составитель: Федорищева Жанна Ивановна

2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кукольный театр «Балаганчик» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Данный курс не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Форма организации – кружок.

В соответствии с «Годовым календарным графиком МОУ СОШ №31» рабочая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- положительное отношение к занятиям в кукольном театре «Балаганчик», желание применять полученные знания вне школы;
- потребность сотрудничества со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- бесконфликтное поведение;
- стремление прислушиваться к мнению одноклассников
- осознание значимости занятий для личного развития;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- мотивации к учению и познанию.
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

Базовые логические:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- строить сообщения в устной форме; ясно, четко, понятно изъясняться, давать

характеристику героям произведения, анализировать их поступки.

Работа с информацией:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности во время чтения по ролям, в

работе над спектаклем, этюдом.

- строить сообщения в устной форме; ясно, четко, понятно изъясняться, давать

характеристику героям произведения, анализировать их поступки.

Базовые исследовательские

- научиться основам смыслового чтения художественных текстов,
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,

свойствах и связях.

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку со стороны взрослых и сверстников;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, вносить

необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- работать в группе;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение;
- проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- осуществлять взаимный контроль;

- формулировать собственное мнение и позицию.
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать свои затруднения;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- различать виды, жанры театра;
- основам актёрского мастерства;
- анализировать пьесу;
- переносить образ героя в рисунок;
- научиться общаться со зрителем и партнёром через куклу;
- понимать характеры героев и отождествлять себя с ними;
- сочинять этюды на предлагаемые обстоятельства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)
- владеть тембровой и интонационной окраской голоса;
- основам гражданственности через историческое прошлое;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий, строить план с выделением существенной информации.

Содержание внеурочной деятельности

1. Театр кукол.

Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.

Практическая работа: Этюдный тренаж.

2. Азбука театра.

Актёр, режиссёр, декоратор. Репертуар. Бутафория. Виды сценической речи. Зритель.

Театральный плакат. Мини-пьесы.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Изготовление театрального плаката

3. Куклы и управление ими

Расширение знаний о видах кукол.

Практическая работа: Изготовление кукол. Развитие умения кукловождения.

4. Секреты сценического мастерства

Роль. «Озвучивание» роли.

Практическая работа: Этюдный тренаж.

5. Театр Петрушек

Расширение знаний о театре Петрушек. Импровизация. Роль декораций в постановке.

Реквизит

Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.

6. Изготовление кукол, декораций и бутафории

Практическая работа Ремонт и изготовление кукол. Подбор и изготовление декораций и бутафории.

7. Выбор пьес. Чтение пьес. Отбор пьес.

Практическая работа: Приёмы кукловождения. Анализ пьес.

8. Работа над пьесой

Разучивание ролей. Постановка пьес. Работа над характерами героев. Импровизация.

Практическая работа: Репетиции. Кукловождение над ширмой.

9. Генеральная репетиция. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Кукловождение над ширмой.

10. Показ спектакля зрителю.

Практическая работа: Выступление перед зрителями

Тематическое планирование внеурочной деятельности

Тема, раздел курса	Количество часов по программе	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с учетом рабочей программы воспитания)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Театр кукол.	2	Беседа-диалог	http://dramateshka.ru/ https://uchi.ru
Азбука театра.	2	Групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции	
Куклы и управление ими.	2	Ценностные установки и социально-значимые качества личности	
Секреты сценического мастерства.	3		
Театр Петрушек.	1	Практикум, групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции,	
Изготовление кукол, декораций и бутафории	4	мезансцены, театральные	
Выбор пьесы.	4	игры, беседы, мини-спектакли	
Работа над пьесой	8	Мотивация к познанию и обучению	
Генеральная репетиция.	4		
Показ спектакля.	4		
Всего.	34		

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

№ урока	Наименование раздела и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Театр кукол	01-10/09		http://dramateshka.ru/ https://uchi.ru
2	Театр кукол	11-17/09		
3	Азбука театра	18-24/09		
4	Азбука театра	25/09-01/10		
5	Виды кукол и способы управления ими.	02/10-08/10		
6	Виды кукол и способы управления ими.	16-22/10		
7	Театр Петрушек	23-29/10		
8	Секреты сценического мастерства.	30/10-05/11		
9	Выбор пьесы.	06-12/11		
10	Работа над пьесой	13-19/11		
11	Работа над пьесой	27/11-03/12		
12	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	04-10/12		
13	Генеральная репетиция.	11-17/11		
14	Показ спектакля	18-24/12		
15	Секреты сценического мастерства.	25-29/12		
16	Выбор пьесы.	08-14/01		
17	Работа над пьесой	15-21/01		
18	Работа над пьесой	22-28/01		
19	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	29/01-04/02		
20	Генеральная репетиция.	05-11/02		
21	Показ спектакля	12-18/02		
22	Секреты сценического мастерства.	26/02-03/03		

23	Выбор пьесы.	04-10/03		http://dramateshka.ru/ https://uchi.ru
24	Работа над пьесой	11-17/03		
25	Работа над пьесой	18-24/03		
26	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	25/03-31/03		
27	Генеральная репетиция.	01/04-07/04		
28	Показ спектакля	15-21/04		
29	Выбор пьесы.	22-28/04		
30	Работа над пьесой	29/04-01/05		
31	Работа над пьесой	06-12/05		
32	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	13-19/05		
33	Генеральная репетиция.	20-26/05		
34	Показ спектакля	27-31/05		
Итого 34 часа				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672426

Владелец Беляева Тамара Владимировна

Действителен с 31.08.2023 по 30.08.2024