

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31»
Г. о. Подольск**

Рассмотрено
Руководитель ШМО
Федорова О.Ю
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Каяндер О.В.
Протокол № 1
от «30» августа 2023г

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 31»
Т. В. Беляева
Приказ №156/7
«30» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Город мастеров»
Художественно-эстетическое
1 класс
(34 часа, 1 час в неделю)**

Составители:
Куцырь Ирина Александровна
Ревикова Елена Дмитриевна
Громова Диляра Равильевна
Щукина Татьяна Николаевна
Казмалы Стефанида Константиновна

2023 год

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» для 1 класса составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, автор: Т.М. Рагозина.

. В программе внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими, которые составляют «Город мастеров». Организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа имеет художественно - эстетическую направленность.

Формы организации деятельности, используемые для организации работы с детьми по данной программе:

- сюжетные игры;
- просмотр видеуроков и мастер- классов, практическое использование;
- участие в конкурсном движении;
- праздники.

Авторская программа для 1 класса рассчитана на 34 часа. В соответствии с «Годовым календарным графиком МОУ СОШ № 31» рабочая программа для 1 класса составлена на 34 ч (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

Работа с информацией

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

Базовые логические действия

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание внеурочной деятельности

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Работа с природным материалом (6 часов).

Рассказ о флористике. Природа края. Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции (розы из кленовых листьев, коллективная работа). Мозаика (с использованием семян, листьев цветка ириса).

Работа с бумагой. Ладощковая аппликация. (6 часов).

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии. Аппликации из ладошек. Животный мир. Новогодняя тема из ладошек. Цветик-семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Торцевание (6 часов).

Знакомство с техникой торцевания — это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Аппликация из пластилина. (6 часов).

Радужные бабочки. Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре», «Зимний лес», «Сказочные домики для гномиков».

Оригами из кругов (4 часа).

Цветы из кругов для открытки. Цветущая яблоня. Ёлочка из кругов. Светофорные коты.

Работа с тканью. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (6 часов).

Первые шаги к батiku. Подготовительный период. Энергия цвета. Цветы, дающие энергию. Космические путешествия. Групповой полёт. Ладощки на ткани. Волшебный батик (техника – соль, гуашь) Узелковый батик (изображение клумбы с цветами).

Тематическое планирование внеурочной деятельности

Наименование раздела	Количество часов по программе	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с учетом рабочей программы воспитания)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Мастерская флористики	6	Практикум, игротека, познавательная беседа, диалог, групповая работа. работа в группах, сопоставление. Мотивация к познанию и обучению Готовность обучающихся к саморазвитию	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
Мастерская коллекции идей	10		
Мастерская Деда Мороза	2		
Мастерская лепки	6		
Мастерская оригами	4		
Мастерская дизайна	6		
ИТОГО	34		

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Мастерская флористики (6 часов)				
1.	Рассказ о флористике.	01-10/09		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
2.	Природа края. Ежик	11-17/09		
3.	Составление композиции розы из листьев	18-24/09		
4.	Составление композиции розы из листьев	25/09-01/10		
5.	Составление композиции на тему «Осень»	02/10-08/10		
6.	Составление композиции на тему «Осень»	16-22/10		
Мастерская коллекции идей (4 часа)				
7.	Солнышко	23-29/10		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
8.	Животный мир	30/10-05/11		
9.	Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток	06-12/11		
10.	Мир Смешариков	13-19/11		
Мастерская Деда Мороза (2 часа)				
11.	Ёлки к Новому году	27/11-03/12		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
12.	Снеговик	04-10/12		
Мастерская коллекция идей (6 часов).				
13.	Панно «Осенний пейзаж»	11-17/11		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
14.	Панно «Осенний пейзаж»	18-24/12		
15.	«Зимняя сказка»	25-29/12		
16.	«Зимняя сказка»	08-14/01		
17.	«Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)	15-21/01		
18.	«Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)	22-28/01		
Мастерская лепки (6 часов)				
19.	Радужные бабочки	29/01-04/02		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
20.	Лесная школа	05-11/02		
21.	Зимний лес	12-18/02		
22.	Пластилиновая осень	26/02-03/03		
23.	Космос	04-10/03		
24.	Лето в разгаре	11-17/03		
Мастерская оригами (4 часа)				
25.	Цветы из кругов для открытки	18-24/03		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
26.	Светофорные коты	25/03-31/03		
27.	Ёлочка из кругов	01/04-07/04		
28.	Цветущая яблоня	15-21/04		
Мастерская дизайна (6 часов)				

29.	Энергия цвета. Цветы, дающие энергию	22-28/04		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
30.	Энергия цвета. Цветы, дающие энергию	29/04-01/05		
31.	Космические путешествия	06-12/05		
32.	Космические путешествия	13-19/05		
33.	Ладшки на ткани	20-26/05		
34.	Ладшки на ткани	27-31/05		
Итого 34 часа				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672426

Владелец Беляева Тамара Владимировна

Действителен с 31.08.2023 по 30.08.2024