

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»
Г. о. Подольск**

Рассмотрено
Руководитель ШМО
Федорова О. Ю
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Каяндер О.В.
Протокол № 1
от «30» августа 2023г

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 31»
Т. В. Беляева
Приказ №156/7
«30» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«В мире книг»
Коммуникативное направление
3 класс
(34 часа, 1 час в неделю)**

**Составители:
Караткевич Оксана Борисовна**

2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире книг» для 3 класса составлена на основе программы внеурочной деятельности Л. Ефросининой «В мире книг», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Авторская программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). В соответствии с «Годовым календарным графиком СОШ № 31» рабочая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю).

Цель программы

- Вызывать у младших школьников устойчивый интерес к книге, обучить первоначальным навыкам работы с книгой, газетой и журналом и научить его ориентироваться в библиотечном пространстве, сформировать библиотечно-библиографическую и информационную грамотность у учащихся;

- углубленно познакомить учащихся с детской литературой раскрыть перед детьми мир нравственно – эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, привить художественный вкус, сформировать культуру чувств и общения.

Формы организации занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, громкие чтения, уроки-спектакли и т. д.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- художественно-эстетического вкуса, развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- навыки сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

Базовые логические действия

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

Работа с информацией

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Регулятивные:

- работать индивидуально и в группе: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и т.д.
 - договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений.

Предметные результаты:

- воспринимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; сформируют представление об окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; сформируют потребность в систематическом чтении;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- создавать собственные иллюстрации к прочитанному художественному произведению.
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве.

Содержание внеурочной деятельности.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры, формирование коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями

Тематическое планирование предмета

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с учетом рабочей программы воспитания)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Библиотека – аптека для души	3	Беседа, диалог, викторина, литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, громкие чтения, уроки-спектакли., творческая мастерская. Ценностные установки и социально-значимые качества личности. Готовность обучающихся к саморазвитию.	https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
2	Малые жанры фольклора (устное народное творчество)	1		
3	Мир сказок	5		
4	Научно – популярная литература для детей	1		
5	Поэты и писатели о природе	5		
6	Мир театра	1		
5	Русская литературы 19 нач. 20 в.	4		
6	Творцы книг	2		
7	Приключенческая литература	3		
8	Мир фантастики	2		
9	Русская детская литература 20 в.	2		
10	Современная литература – детям	1		
11	Военно- патриотическая литература	2		
12	Книга в доме	2		
	ИТОГО:	34		

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Библиотека – дом твоих друзей 3ч.				
1.	Вводное занятие. Основные правила пользования библиотекой.	01-10/09		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
2.	О чём рассказывают журналы? Знакомство с периодическими изданиями	11-17/09		
3.	Где, что, как и почему? Знакомство школьников со справочной литературой	18-24/09		
Малые жанры фольклора (устное народное творчество) 1ч.				
4.	Легенды, былины, сказания и мифы	25/09-01/10		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
Мир сказок 5 ч.				
5.	Русские народные сказки. Бытовые сказки. Сказки о животных.	02/10-08/10		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
6.	Волшебные сказки.	16-22/10		
7.	Авторская литературная сказка. А. Пушкин, А. Афанасьев, П. Бажов	23-29/10		
8.	Сказки зарубежных писателей Г.Х.Андерсен, Братья Гримм, Ш. Перро, Р.Киплинг	30/10-05/11		
9.	Современная сказка С. Прокофьева «Астрель и хранитель леса»	06-12/11		
Научно – популярная литература для детей 1 ч.				
10.	Разнообразие мира книг о природе нашей планеты	13-19/11		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
Поэты и писатели о природе 5 ч.				
11.	Времена года М. М. Пришвина, К.Г. Паустовским, И.С. Соколов – Микитов	27/11-03/12		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
12.	Родные поэты Стихи поэтов – классиков В. Жуковский, М. Лермонтов, Н. Некрасов, А. Блок	04-10/12		
13.	Картины русской природы С. Есенин, В. Берестов, А Фет, Ф.Тютчев, А. Пушкин	11-17/11		
14.	Рассказы о животных	18-24/12		

	М Пришвин, Н. Сладков, Г. Скребицкий.			
15.	Книги зарубежных писателей Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон.	25-29/12		
Мир театра 1 ч				
16.	Мы пришли в театр Виртуальная экскурсия к Всероссийской неделе «Театр и дети». Знакомство с понятием – театр. Виды театров	08-14/01		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
Русская литературы 19 нач. 20 в. 4 ч.				
17.	Произведения для детей и о детях в творчестве русских писателей. Л. Н. Толстой, А. П. Чехов	15-21/01		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
18.	Громкие чтения. Л. Н. Толстой «Прыжок», А. П. Чехов «Каштанка»	22-28/01		
19.	Страницы русской классики Д. Мамин – Сибиряк. А Куприн	29/01-04/02		
20.	Громкие чтения Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель»	05-11/02		
Творцы книг 2ч.				
21.	Творцы книг Рассказ о художниках-иллюстраторах: Б. Дехтерёв, Н. Устинов, Ю Васнецов и др.	12-18/02		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
22.	Писатели и художники в одном лице Чарушин Е. И., Сутеев В., Э. Сетон – Томпсон и др.	26/02-03/03		
Приключенческая литература 3 ч.				
23.	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и приключениях Р.Стивенсон «Остров сокровищ»	04-10/03		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
24.	Громкие чтения Д. Дефо «Робинзон Крузе», Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	11-17/03		
25.	М. Твен «Приключения Тома Сойера», Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	18-24/03		
Мир фантастики 2 ч.				
26.	<i>Мир ФАНТАСТИКИ</i> Л. Лагина «Старик Хоттабыч»	25/03-31/03		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/

27.	Громкие чтения В.Губарев« Королевство кривых зеркал»	01/04-07/04		
Русская детская литература 20 века 2 ч.				
28.	Веселые книги о школе и школьниках Н. Носов,В. Дра- гунский, М.Дружинина	15-21/04		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
29.	Кто они, мои сверстники — герои книг? А. Гайдара «Тимур и его ко- манда», книга-сборник рас- сказов Л. Пантелеева «Чест- ное слово».	22-28/04		
Современные писатели – детям 1 ч.				
30.	Знакомство с широким кру- гом современных писателей, с тематикой их творчества. Д. Ахметшин «Похождение Де- ниса в нарисованном мире»	29/04-01/05		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
Военно–патриотическая литература 2 ч.				
31.	«Произведения, посвящен- ные истории Отечества» С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах», «Птица-Слава»	06-12/05		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
32.	«Каким ты был, мой ровес- ник, в годы Великой Отече- ственной войны В. Катаев «Сын полка»	13-19/05		
Книга в моем доме 2 ч.				
33.	«Книга в моем доме»	20-26/05		https://uchi.ru https://resh.edu.ru/
34.	Дискуссия «О чем я хотел бы прочитать летом». Викторина «По страницам любимых книг».	27-31/05		
Итого: 34 ч				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672426

Владелец Беляева Тамара Владимировна

Действителен с 31.08.2023 по 30.08.2024