

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31»
Г. о. Подольск Московская область**

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 31»
Т. В. Беяева
«31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка» (базовый уровень)
8 А, Б, В, Г, Д класс
(34 часа, 1 час в неделю)**

Составитель: Кудряшова Светлана Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

2023 г.

Рабочая программа по музыке для 8 класса разработана на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка», входящей в состав образовательной программы МОУ «СОШ №31». Программа соответствует планируемым результатам духовно – нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания МОУ «СОШ №31».

По образовательной программе школы на изучение музыки на базовом уровне отводится 34 часа (1 час неделю). В соответствии с «Годовым календарным графиком МОУ «СОШ №31» на 2023 – 2024 учебный год рабочая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Ученик научится:

- понимать социальные функции музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осмыслить взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно – нравственное становление личности;
- понимать жизненное содержание народной, религиозной классической и современной музыки, выявлять ассоциативные связи музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать полученные на уроках музыки способы музыкально – художественного освоения мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования.

Ученик получит возможность научиться:

- музыкально - эстетическим чувствам, проявляющихся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- художественным умениям и навыкам в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определённому уровню развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- навыкам самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничеству в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

Рабочая программа обеспечивает возможность формирования функциональной грамотности обучающихся: способность решать учебные задачи и проблемные жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Ученик научится:

- представлению о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;
- усвоению словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности;
- применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,

анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Ученик получит возможность научиться:

- навыкам реализации собственных творческих замыслов, умения подготовки своего выступления и выступать с аудио-, видео - и графическим сопровождением;
- потребности в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Ученик научится:

- владеть умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;
- планировать собственные действия в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно – исследовательской деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;
- осмысливать и обобщать учебные действия, критическое отношение к качеству восприятия и размышления о музыке, музицировании, о других видах искусства, корректировать недостатки собственной художественно – музыкальной деятельности;
- оценивать воздействие музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально – творческой деятельности(индивидуальной и коллективной).

Ученик получит возможность научиться:

- умению ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- передавать собственные впечатления о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствовать учебные действия самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией;
- инициировать взаимодействия в группе, коллективе;
- знакомиться с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценке и интерпретации собственных - коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

Ученик получит возможность научиться:

- умения совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Содержание учебного предмета

Музыка моего края.

Наш край сегодня.

Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Народное музыкальное творчество России.

На рубежах культур.

Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора.

Европейская классическая музыка.

Музыкальный образ.

Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и других композиторов). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Музыкальная драматургия.

Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма – строение музыкального произведения.

Музыкальный стиль.

Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приемов, музыкального языка. (На примере творчества В.А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шенберга и других композиторов).

Русская классическая музыка.

Русский балет.

Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Шедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Русская музыка – взгляд в будущее.

Идея светомыслии. Мистерии А.Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и других композиторов).

Духовная музыка.

Религиозные темы и образы в современной музыке.

Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX–XXI веков. Религиозная тематика в контексте современной культуры.

Жанры музыкального искусства.

Симфоническая музыка.

Содержание: Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

Циклические формы и жанры.

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трехчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

Связь музыки с другими видами искусства.

Музыка кино и телевидения.

Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке и др.).

Музыка народов мира.

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.

Африканская музыка – стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии, уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей.

Народная музыка Американского континента.

Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова).

Смешение интонаций и ритмов различного происхождения.

Современная музыка: основные жанры и направления.

Музыка цифрового мира.

Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плейлисты). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела /темы	Количество часов по образовательной	Количество часов по рабочей программе	Реализация программы воспитания
1.	Музыка моего края.	3	3	
2.	Народное музыкальное творчество России.	3	3	
3.	Европейская классическая музыка.	7	7	
4.	Русская классическая музыка.	6	6	
5.	Духовная музыка.	2	2	
6.	Жанры музыкального искусства.	4	4	1
7.	Связь музыки с другими видами искусства.	3	3	1
8.	Музыка народов мира.	3	3	1
9.	Современная музыка: основные жанры и направления.	3	3	
	Итого	34	34	3

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 25910413180194252715292873429998908689710672426

Владелец Беляева Тамара Владимировна

Действителен с 31.08.2023 по 30.08.2024