

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31»
Г. о. Подольск

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 31»
Т.В.Беляева
« » _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Детская театральная студия»
Художественно-эстетическое направление
2 класс
(34 часа, 1 час в неделю)

Составители:
Ревикова Елена Дмитриевна

2022 год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Детская театральная студия» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности «Детская театральная студия» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. Форма организации – кружок, студия.

В соответствии с «Годовым календарным графиком МОУ СОШ № 31» рабочая программа для 2 класса составлена на 34 ч (1 час в неделю).

Содержание внеурочной деятельности

Участие в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»)

Выражение с помощью слов, мимики и жестов благодарности, сочувствия, обращения за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействие в группах. Участие в спорах, дискуссиях. Обсуждение различных ситуаций.

Упражнения и одиночные игры – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое обращение к предмету. Участие в этюдах по картинкам.

Участие в распределении ролей, выбор для себя более подходящей. Распределение на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- разыгрывать этюды для выработки выразительной сценической жестикуляции
- выражать с помощью слов, мимики и жестов благодарности, сочувствия, обращения за помощью.
- участвовать в спорах, дискуссиях, обсуждении различных ситуаций.
- разыгрывать этюды по картинкам.
- участвовать в распределении ролей.
- распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
- чётко произносить в разных темпах 3-5 скороговорок;

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведётся на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты.

Тематическое планирование внеурочной деятельности

Тема, раздел курса	Количество часов по программе	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с учетом рабочей программы воспитания)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Роль театра в культуре	1	Беседа-диалог Ценностные установки и социально-значимые качества личности	https://uchi.ru
Театрально-исполнительская деятельность	8	Практикум, групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены, театральные игры, беседы, мини-спектакли Мотивация к познанию и обучению	http://dramateshka.ru/
Занятия сценическим искусством.	15	Практикум, групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены, театральные игры, беседы, мини-спектакли, конкурсы Готовность обучающихся к саморазвитию	https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/
Работа над серией мини-спектаклей.	10	Групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены, театральные игры, беседа Ценностные установки и социально-значимые качества личности	https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/
ИТОГО	34		

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

№ п/п Учебная неделя	Наименование тем	Плановые сроки прохож- дения	Скорректи- рованные сроки про- хождения	Причины кор- ректировки программы и способ коррек- тировки
1	Вводное занятие.	01-11/09		
2	Здравствуй, театр!	12-18/09		
3	Роль театра в культуре.	19-25/09		
4	Репетиция сказки «Репка».	26/09-02/10		
5	Репетиция сказки «Репка».	03/10-09/10		
6	В мире пословиц.	17-23/10		
7	Виды театрального искус- ства	24-30/10		
8	Правила поведения в те- атре	31/10-06/11		
9	Кукольный театр.	07-13/11		
10	Кукольный театр.	14-20/11		
11	Кукольный театр.	28/11-04/12		
12	Театральная азбука.	05-11/12		
13	Театральная игра «Маски».	12-18/11		
14	Инсценирование сказки «Три медведя»	19-25/12		
15	Инсценирование сказки «Три медведя»	26-30/12		
16	Инсценирование сказки «Три медведя»	09-15/01		
17	Театральная игра	16-22/01		
18	Основы театральной куль- туры	23-29/01		
19	Инсценирование народных сказок о животных.	30/01-05/02		
20	Инсценирование народных сказок о животных.	06-12/02		
21	Инсценирование народных сказок о животных.	13-19/02		
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	27/02-05/03		
23	Театральная игра	06-12/03		
24	Постановка сказки «Три поросенка»	13-19/03		
25	Постановка сказки «Три поросенка»	20-26/03		
26	Постановка сказки «Три поросенка»	27/03-02/04		
27	Постановка сказки «Три поросенка»	10/04-16/04		

28	Культура и техника речи	17-23/04		
29	Культура и техника речи	24-30/04		
30	Ритмопластика	01-07/05		
31	Инсценирование сказок С. Я. Маршак»	08-14/05		
32	Инсценирование сказок С. Я. Маршак»	15-21/05		
33	Инсценирование сказок С. Я. Маршак»	22-28/05		
34	Заключительное занятие.	29.05-31.05		

Учебно-методическое обеспечение

Учебные материалы для ученика

Что такое театр? Сказки и рассказы для детей/ Издательство: Сфера. 2021. Автор/составитель Алябьева Елена Алексеевна

Ручные перчатки. Театр на пальчиках/ Издательство: Карпуз. 2012. Серия: Мастерилка. Автор/составитель Грушина Людмила Викторовна

Методические материалы для учителя

Театр. Актер. Режиссер. Краткий словарь терминов и понятий: учебное пособие / составитель А. Савина. – 3-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019.

Театральные сказки. Беседы с детьми о том, как создаются спектакли и шоу. Издательство: Сфера. 2021. Серия: Сказки-подсказки. Автор/составитель. Шорыгина Татьяна Андреевна

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

<https://uchi.ru>

<http://dramateshka.ru/>

<https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ПК, электронная доска, проектор, музыкальная фонотека, костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок; элементы костюмов для создания образов; пальчиковые куклы.

Согласовано
Заседание ШМО
протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ / О. В. Каяндер/
от «30» августа 2022 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Беляева Тамара Владимировна

Действителен с 24.02.2022 по 24.02.2023