

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №31»  
Г. о. Подольск

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ № 31»  
\_\_\_\_\_ Т. В. Беяева  
«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Кукольный театр «Балаганчик»  
Общекультурное направление  
3 класс  
(34 часа, 1 час в неделю)

Составитель: Федорищева Жанна Ивановна

2022 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кукольный театр «Балаганчик» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Данный курс не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

В соответствии с «Годовым календарным графиком МОУ СОШ №31» рабочая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю).

## Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности.

### Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- умения преодолевать трудности;
- умения в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор как поступить;
- умения анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- умение соблюдать правила игры и дисциплину;
- умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности;
- умение подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные знания;
- понимания правил игрового общения, в игровом творческом процессе.

У обучающихся могут быть сформированы:

- умения правильно относиться к собственным ошибкам, к победе, поражению
- навыки адекватного восприятия предложения и оценки учителя, товарища;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности (под руководством учителя).

### Метапредметные результаты.

#### Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- расширять границы внеурочной деятельности Кукольный театр;
- углублять содержание внеурочной деятельности Кукольный театр;
- получать доступные сведения для самостоятельного усвоения знаний, умений и навыков;
- закреплять и повторять изученный на занятиях материал.

Обучающиеся получат возможность:

- проявлять интерес к занятиям внеурочной деятельности Кукольный театр;
- применять навыки самостоятельной работы.

#### Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и действовать в соответствии с ним;
- обосновывать выполняемые и выполненные действия;
- оценивать процесс поиска решения задачи;
- контролировать свою деятельность (обнаруживать и исправлять ошибки);
- вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с эталоном, реального действия и его результата;
- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- проявлять волю и энергию в преодолении препятствий.

Обучающиеся получат возможность:

- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, его временные характеристики;
- вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с эталоном, реального действия и его результата.

#### Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- действовать в соответствии с общепринятыми правилами;

- участвовать в решении проблемных вопросов;
  - высказывать собственное мнение и аргументировать его;
  - участвовать в диалоге;
  - включаться в групповую работу;
  - умению донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне небольшого текста);
  - совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии и следовать им;
  - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, проявлять взаимовыручку);
  - умению определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;
  - понимать правил игрового общения.
- Обучающиеся получают возможность:
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения; использовать критерии для обоснования своего суждения;
  - научиться быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;
  - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
  - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- понимать ценность театра как культурного наследия народа;
- получать сведения об истории создания театра в России;
- различать виды кукол, их особенности;
- понимать профессиональный словарь работника театра;
- способам кукловодства;
- сценической речи;
- работать с перчаточными куклами;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями;
- организовывать деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности реквизита.

Обучающиеся получают возможность:

- готовить декорации к спектаклю;
- импровизировать;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

## Содержание внеурочной деятельности.

1. Театр кукол.  
Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.  
Практическая работа: Этюдный тренаж. (1)
2. Азбука театра.  
Актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат.  
Практическая работа: Выпуск альбома «Все работы хороши» (1)
3. Виды кукол и способы управления ими.  
Расширение знаний о видах кукол.  
Практическая работа: Развитие умения кукловождения. (1)
4. Секреты сценического мастерства.  
Роль. «Озвучивание» роли.  
Практическая работа: Этюдный тренаж. (2)
5. Театр Петрушек.  
Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.  
Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой. Приёмы кукловождения. Импровизация. (3)
6. Выбор пьесы.  
Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.
7. . Работа над пьесой.  
Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. (9)
8. . Изготовление декораций и бутафории.  
Практическая работа: Изготовление декораций и бутафории (3)
9. Генеральная репетиция. Коллективный анализ репетиции.  
Практическая работа (2)
10. Показ спектакля.  
Практическая работа: Выступление перед зрителями. (2)
11. Перчаточные куклы.  
Знакомство с перчаточными куклами. Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке.  
Практическая работа: Кукловождение над ширмой. Этюдный тренаж. (1)

### Тематическое планирование внеурочной деятельности.

№	Тема занятия	Количество часов	теория	практика
1	Театр кукол.	2	1	1
2	Азбука театра.	2	1	1
3	Виды кукол и способы управления ими.	2	1	1
4	Секреты сценического мастерства.	3	1	2
5	Театр Петрушек.	4	1	3
6	Выбор пьесы.	2	2	-
7	Работа над пьесой	9	-	9
8	Изготовление декораций и бутафории.	4	1	3
9	Генеральная репетиция.	2	-	2
10	Показ спектакля.	2	-	2
11	Перчаточные куклы.	2	1	1
	Всего.	34	9	25

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п Учебная неделя	Наименование раздела и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Причины корректировки программы и способ корректировки
1	Театр кукол	01-11/09		
2	Театр кукол	12-18/09		
3	Азбука театра	19-25/09		
4	Азбука театра	26/09-02/10		
5	Виды кукол и способы управления ими.	03/10-09/10		
6	Виды кукол и способы управления ими.	17-23/10		
7	Секреты сценического мастерства.	24-30/10		
8	Секреты сценического мастерства.	31/10-06/11		
9	Секреты сценического мастерства.	07-13/11		
10	Театр Петрушки	14-20/11		
11	Театр Петрушки	28/11-04/12		
12	Выбор пьесы.	05-11/12		
13	Работа над пьесой.	12-18/11		
14	Работа над пьесой.	19-25/12		
15	Работа над пьесой.	26-30/12		
16	Работа над пьесой.	09-15/01		
17	Работа над пьесой.	16-22/01		
18	Изготовление декораций и бутафории.	23-29/01		
19	Изготовление декораций и бутафории.	30/01-05/02		
20	Генеральная репетиция	06-12/02		
21	Спектакль.	13-19/02		



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Беляева Тамара Владимировна

Действителен с 24.02.2022 по 24.02.2023